

Novedades de ciencia ficción Invierno 2018

Casa de la Cultura Ignacio Aldecoa
Biblioteca Pública de Vitoria-Gasteiz



Bitch planet

Kelly Sue DeConnick

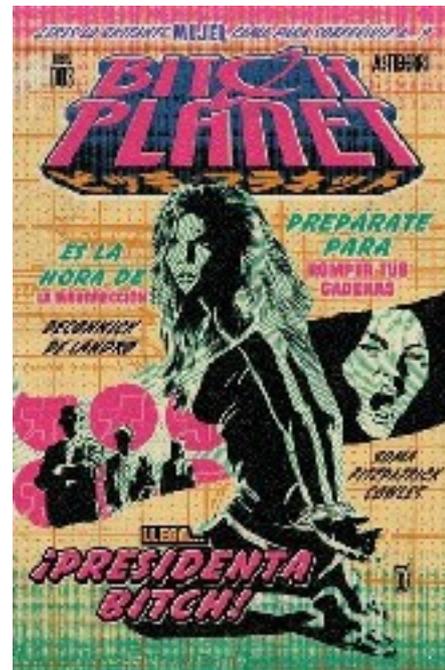
Bitch Planet es una distopía satírica en la que el sexismo institucional, el racismo y el fundamentalismo de la sociedad estadounidense no son algo implícito, sino sus propios principios fundacionales. En un futuro próximo la Tierra está gobernada por el Protectorado, un patriarcado que combina los peores elementos del predominio cristiano y la oligarquía corporativa. Bajo el dominio del Consejo de Padres las vidas de las mujeres están rígidamente condicionadas y los ciudadanos son adoctrinados en retrógrados roles sexuales por el sistema educativo y los medios. Los hombres son pacificados con pan y circo, pero, para las mujeres que no aceptan el lugar que les corresponde en la sociedad, la única opción es el exilio.

Guionista: Kelly Sue DeConnick

Dibujante: Valentine De Landro

Editorial: Astiberri, 2017

Descripción física: 1 v. : principalmente il. col. ; 27 cm



Bitch planet. vol. 2, presidenta Bitch

Kelly Sue DeConnick

En un futuro próximo la Tierra está gobernada por el Protectorado, un patriarcado que combina los peores elementos del predominio cristiano y la oligarquía corporativa. Las mujeres consideradas NC (No Conformes), las que no se resignan a ser propiedad de su padre o de su marido, son enviadas a una colonia penal en un planeta lejano para ser reeducadas, también conocida como el Planeta de las Zorras. Este segundo volumen se centra más en el pasado de Meiko, la presa que acaba de morir durante un partido de megatón, ese brutal deporte creado para el deleite de los espectadores masculinos... ¿Cómo esta prometidora ingeniera acabó convirtiéndose en una terrible asesina?

Guionista: Kelly Sue DeConnick

Dibujante: Valentine De Landro

Editorial: Astiberri, 2017

Descripción física: 1 v. : principalmente il. col. ; 27 cm



Blade runner 2049

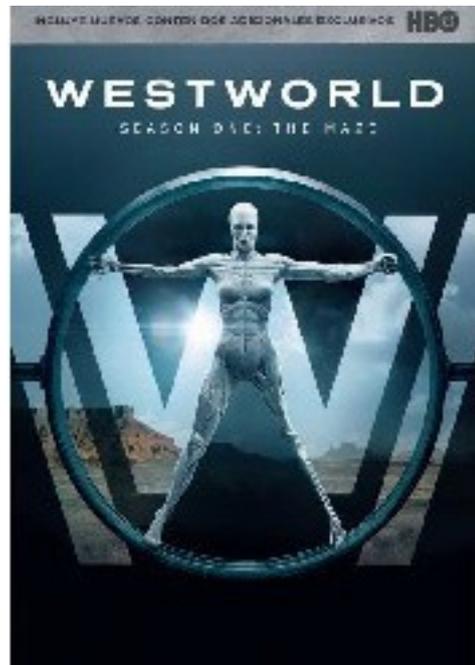
Denis Villeneuve

Treinta años después de los eventos del primer film, un nuevo blade runner, K (Ryan Gosling) descubre un secreto profundamente oculto que podría acabar con el caos que impera en la sociedad. El descubrimiento de K le lleva a iniciar la búsqueda de Rick Deckard (Harrison Ford), un blade runner al que se le perdió la pista hace 30 años.

Basada en los personajes de la novela "¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?" de Philip K. Dick

No recomendada para menores de 12 años

Descripción física: 1 DVD (157 min.)
Idiomas: español, inglés y audio descripción en inglés ; subtít.: español, inglés e inglés para personas sordas
Intérpretes.: Ryan Gosling, Harrison Ford, Ana de Armas, Sylvia Hoeks, Robin Wright, Mackenzie Davis, Carla Juri, Lennie James, Dave Bautista, Jared Leto
Producción: Estados Unidos, 2017



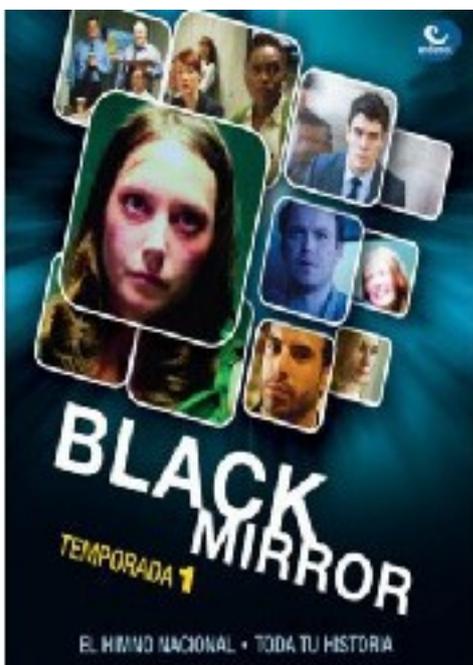
Westworld (Temporada 1)

Jonathan Nolan y Lisa Joy

Westworld es un parque de atracciones futurista y controlado por alta tecnología dirigido por el Dr. Robert Ford (Anthony Hopkins). Las instalaciones cuentan con androides cuya apariencia física es humana, y gracias a ellos los visitantes pueden dar rienda suelta a sus instintos y vivir cualquier tipo de aventura o fantasía, por muy oscura o peligrosa que sea, sabiendo que los robots no les harán daño.

No recomendada para menores de 18 años

Descripción física: 3 DVD (ca. 420 min)
Idiomas: español, inglés, italiano ; subtít.: español, italiano
Intérpretes.: Evan Rachel Wood, Thandie Newton, Anthony Hopkins, etc.
Producción: Estados Unidos, 2016



Black Mirror (Temporada 1)

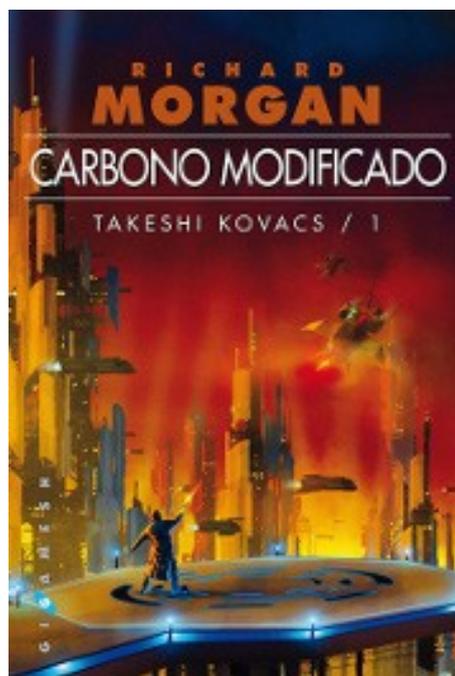
Charlie Brooker

Popular miniserie que refleja la imparable y devoradora evolución de las nuevas tecnologías y su influencia en lo que, en un futuro próximo, pudiera quedar de humano en nuestras relaciones.

Nota: la presente edición no contiene el cap. 2 de la serie (15 millones de méritos) por problemas legales para su comercialización

No recomendada para menores de 16 años

Descripción física: 1 DVD (ca. 100 min)
Idiomas: español, inglés ; subtít.: español, inglés
Producción: Reino Unido, 2011



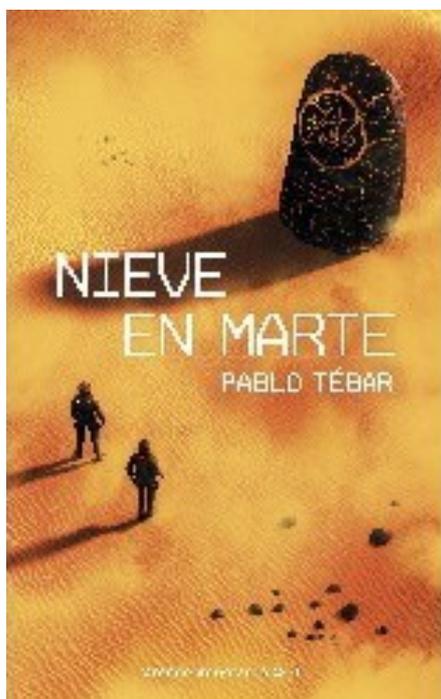
Carbono modificado

Richard Morgan

Takeshi Kovacs, mercenario y antiguo emisario colonial, había sido juzgado, condenado y almacenado. Pero lo transmiten a la Tierra y lo reaniman en una funda de policía a instancias de un millonario... que le pide que investigue su reciente asesinato. En un futuro en el que se ha vencido a la muerte, el crimen toma derroteros insospechados. .

Carbono modificado fue la tarjeta de presentación de Richard Morgan, el punto de arranque de una trilogía explosiva en la que el gusto por el género negro del ciberpunk se extrapola a un futuro tecnológico ultraviolento. Una trama adictiva que explora sin concesiones los límites físicos, sociales y psicológicos de nuestra naturaleza, y de la que se espera su próxima adaptación como serie en Netflix.

Editorial: Gigamesh, 2016
Descripción física: 456 p. ; 22 cm
Título original: Altered carbon
Traducción de Juanma Barranquero



Nieve en Marte

Pablo Tébar

Bienvenidos a Marte. Esto es lo primero que escucha León Miranda, un experto en lenguas muertas, cuando aterriza en el que hace muchos años fue el Planeta Rojo. Ha tenido que dejar atrás a su mujer y a su hijo por un misterioso trabajo del que no le han contado nada.

Premio Minotauro 2017

Editorial: Planeta, 2017

Descripción física: 380 p. : il. bl. y n. ; 24 cm



Japón especulativo

relatos asombrosos de fantasía y ciencia ficción

Gene Van Troyer y Grania Davis (ed.)

En Japón la ciencia ficción ha ido asumiendo una posición predominante no solo en la literatura, sino en el cine, en el manga y los videojuegos. A partir de los años 1950 y 1960, los autores de ciencia ficción comenzaron a hibridar su tradición literaria con las influencias especulativas de occidente, creando una ciencia ficción única y original. Los relatos de la antología ofrecen una visión del progreso temático y estilístico del género a través de autores como Hiromi Kawakami, Yasutaka Tsutsui, Yano Tetsu, o Komatsu Sakyō.

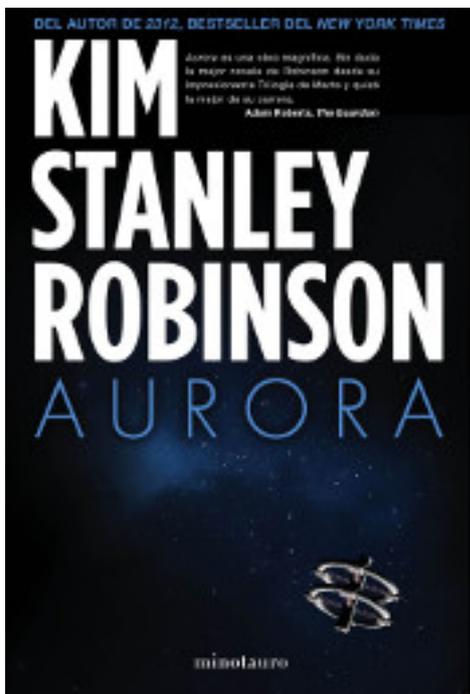
Editorial: Satori, 2017

Descripción física: 352 p. ; 22 cm

Título original: Speculative Japan:

Outstanding tales of science fiction and fantasy

Traducción de Alexander Páez



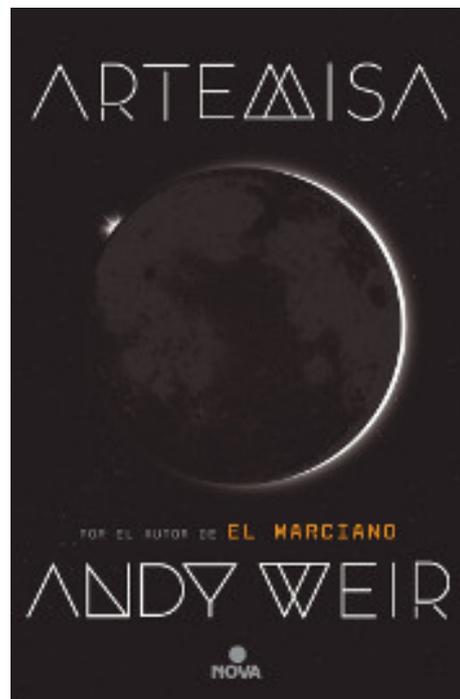
Aurora

Kim Stanley Robinson

Una nave preparada para contener a varias generaciones de tripulantes viaja fuera del sistema solar por primera vez en la historia de la humanidad. Su destino es un planeta en el sistema Tau Ceti, a doce años luz, llamado Aurora en honor de la diosa romana del amanecer. ¿Pero será realmente este viaje un nuevo comienzo para la humanidad o nuestro fin?

Editorial: Minotauro, 2016

Descripción física: 443 p. ; 23 cm



Artemisa

Andy Weir

La vida en Artemisa, la primera y única ciudad de la Luna, es difícil si no eres un turista adinerado o un multimillonario excéntrico. Así que hacer un poco de contrabando de lo más inofensivo no cuenta, ¿verdad? Sobre todo cuando hay que pagar deudas y tu trabajo como transportista apenas paga el alquiler. De pronto, Jazz ve la oportunidad de cambiar su destino cometiendo un delito a cambio de una lucrativa recompensa. Y ahí empiezan todos sus problemas, pues al hacerlo se enreda en una auténtica conspiración por el control de Artemisa que le obliga a poner en peligro su propia vida.

Editorial: Ediciones B, 2017

Descripción física: 379 p. ; 23 cm

Traducción de Javier Guerrero