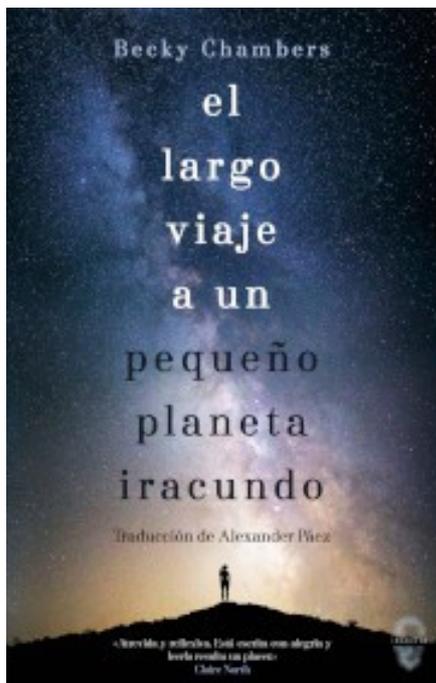


Novedades de ciencia ficción Otoño 2018

Casa de la Cultura Ignacio Aldecoa
Biblioteca Pública de Vitoria-Gasteiz



El largo viaje a un pequeño planeta iracundo

Becky Chambers

Rosemary Harper se une a la tripulación de la Peregrina, una vieja nave tuneladora, sin saber muy bien qué esperar de su primer trabajo. Aunque la nave ha visto tiempos mejores, le ofrece un pequeño lugar al que llamar hogar durante un tiempo, algo de aventura en los confines más alejados de la galaxia y, lo que es más importante para ella, la oportunidad de dejar atrás su pasado.

Editorial: Insólita, 2018

Descripción física: 502 p. ; 21 cm

Título original: The long way to a small, angry planet

Traducción de Alexander Páez; corrección de estilo a cargo de Antonio Rivas



El artefakto

Iain M. Banks

El Conde Sessine está a punto de morir por última vez... La Científica Jefe Gadfium va a recibir el misterioso mensaje de la Llanura de las Piedras Deslizantes que estaba esperando... Bascule el Narrador va a entrar por fin en el caos de la cripta... Todo está a punto de cambiar... Ha llegado el día de la Usurpación y, aunque el mortecino sol brilla aún sobre las colosales y altísimas torres de la Fortaleza Serehfa, el fin es inminente. La cripta lo sabe. Por eso ha enviado un emisario en cuyo poder se encuentra la claves del futuro de todos. El autor de La fábrica de avispas, Excesión, Pasos sobre el cristal, Una canción de piedra y Aire muerto, nos introduce en un escenario fascinante, lleno de sentido de la maravilla. Un tour de force de la imaginación, exquisitamente tumultuoso, que redacta sus propias reglas por el placer de quebrantarlas.

Editorial: La Factoría de Ideas, 2005

Descripción física: 319 p. ; 23 cm

Título original: Feerdsum endjinn

Traducción, Manuel Mata

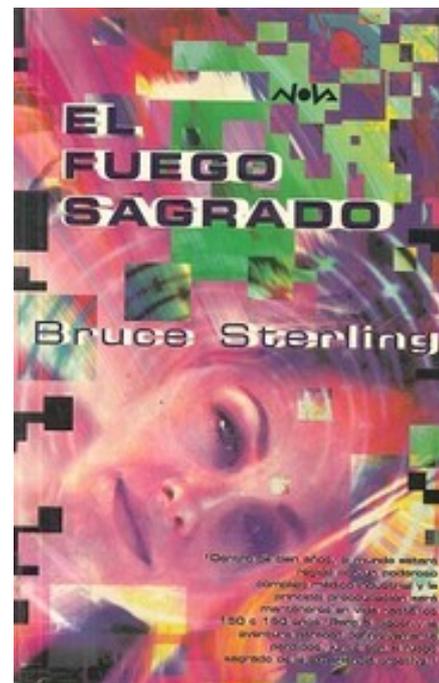


El agente de las estrellas

John Scalzi

Los exploradores espaciales yherajk han venido a la Tierra para conocernos y así entablar la primera amistad interestelar con la humanidad. Sólo hay un inconveniente: tienen un aspecto espantoso y huelen a pescado en mal estado. Conseguir la confianza de los terrícolas supone todo un desafío y los yherajk necesitan a alguien que les ayude a llevar a cabo dicha empresa. Y si alguien sabe algo sobre ganarse la confianza de sus clientes, ése es Thomas Stein, uno de los agentes más prometedores de Hollywood. Pero aunque Stein acaba de cerrar el trato más importante de su carrera, complacer a toda una raza alienígena no será tan fácil.

Editorial: Minotauro, 2010
Descripción física: 319 p. ; 23 cm
Título original: Agent to the stars
Traducción de Rafael Marín



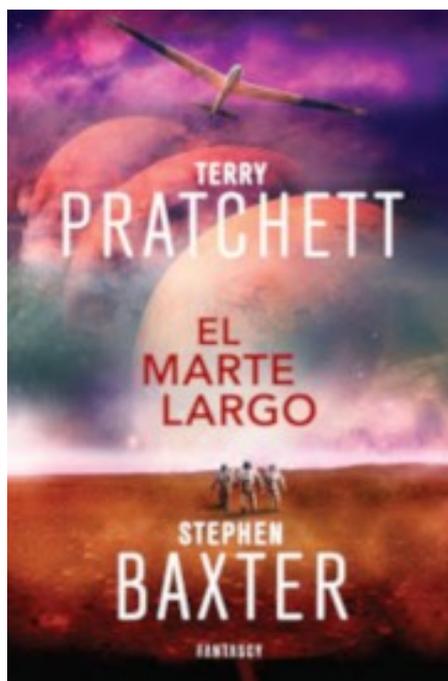
El fuego sagrado

Bruce Sterling

A finales del siglo XXI, el poderoso complejo médico-industrial domina la economía mundial y el poder está en manos de una gerontocracia de seres atentos principalmente a los últimos avances de la tecnología médica que han de permitir alargar la duración de la vida humana hasta límites hoy insospechados. Los jóvenes viven de la caridad gubernamental como marginados sin recursos. Pero la existencia vivida con las precauciones que han llegado a ser habituales en la gerontocracia médica, resulta estar completamente desprovista de placeres y aventuras. Mia Ziemann, una médico-economista de 94 años de edad, decide enfrentarse a sus cuidadores médicos y afrontar un peligroso proceso experimental de rejuvenecimiento.

Novela finalista del Premio Hugo 1997

Editorial: Ediciones B, 1998
Descripción física: 330 p. ; 23 cm
Título original: Holy fire
Traducción, Pedro Jorge Romero



El Marte Largo

Terry Pratchett y Stephen Baxter

La Tierra Larga/3

2040-2045. Durante los años posteriores a la catástrofe de Yellowstone, la población se ha establecido en los múltiples mundos paralelos que forman la Tierra Larga. Esta situación plantea interrogantes inesperados que exigen respuestas extraordinarias. En uno de esos asentamientos ha surgido una raza de niños súper inteligentes. Mientras los miembros de la sociedad humana les observan con recelo y suspicacia, Joshua Valienté deberá investigarles para sortear un conflicto que parece casi ineludible.

Editorial: Fantascy (Penguin Random House), 2016

Descripción física: 425 p. ; 22 cm

Título original: The Long Mars

Traducción de Gabriel Dols Gallardo



Un ascensor al espacio : un viaje fascinante por las innovaciones que marcarán nuestro futuro

Kelly y Zack Weinersmith

Estás sentado en un bar con amigos y alguien pregunta: «Oye, ¿por qué hemos ido tan pocas veces a la Luna?». O: «¿Sabes cómo funciona un cohete?». ¿Cuál sería la mejor respuesta?

Minería en asteroides, microrrobots que se ingieren y entran en el organismo para curar enfermedades, colonias orbitales, obras de arte con realidad aumentada, cerebros artificiales que restauran la memoria o la movilidad perdida.

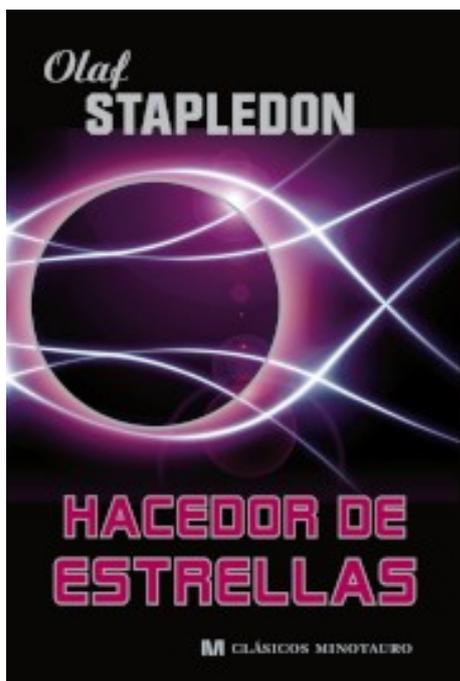
Los científicos y divulgadores Kelly y Zach Weinersmith logran que viajemos con ellos a bordo de este ensayo tan riguroso como divertido. Os damos la bienvenida al futuro.

Editorial: Blackie Books, 2018

Descripción física:

Título original: 469 p. ; il. ; 22 cm.

Traducción de Pablo Alvarez Ellacuría

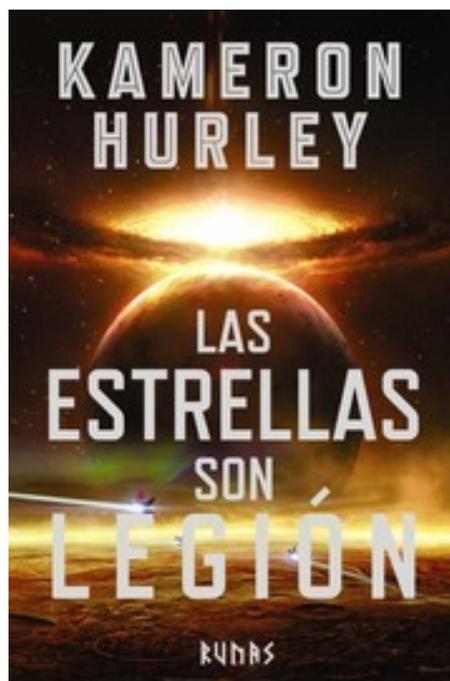


Hacedor de estrellas

Olaf Stapledon

Una noche de amargura y desengaño, un hombre contempla el firmamento desde lo alto de una colina. De pronto se ve inmerso en una suerte de viaje astral que lo traslada por toda la galaxia, de la que explorará el nacimiento y el ocaso, con la meta última de comprender la naturaleza de la fuerza primigenia, el enigmático "hacedor de estrellas". La obra se encuentra entre la cosmogonía y la fábula científica.

Editorial: Minotauro, 2008
Descripción física: 293 p. ; 24 cm
Título original: Starmaker
Traducción de Gregorio Lemos

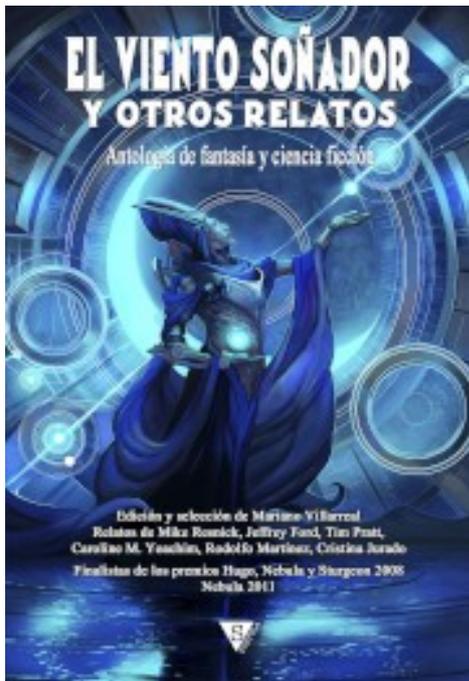


Las estrellas son legión

Kameron Hurley

En los confines del universo, la Legión, un sistema de naves-mundo que se van pudriendo poco a poco, se desplaza por los intersticios de las estrellas. Parece que nada es capaz de detener la agonía de esos mundos, en los que durante siglos dos familias han estado luchando por la supremacía, y se pone en marcha un plan desesperado. Zan no recuerda quién es.

Editorial: Alianza, D.L. 2017
Descripción física: 350 p. ; 22 cm
Título original: The Stars are Legion
Traducción de Alexander Páez



El viento soñador y otros relatos: antología de fantasía y ciencia ficción

VV.AA. (Edición y selección de Mariano Villarreal)

En este volumen el lector podrá encontrar fantásticas historias de amor en el ocaso de una vida, visitar personajes clásicos de la literatura épica, disfrutar de una chispeante venganza ejecutada con un arma mágica, compartir la angustia de una pareja enfrentada a una pandemia global o sentir el poder evocador de los sueños. En sus páginas encontramos crudas historias de supervivencia en unos Estados Unidos de un futuro distópico, tramas que nos hablan sobre difíciles conflictos generacionales, sobre la necesidad de expiar nuestras culpas, que exploran el poder de la sangre y, por supuesto, que rinden homenaje a maestros de la talla de Bioy Casares y Lovecraft.

Editorial: Sportula, 2018
Descripción física: 261 p. ; 22 cm.

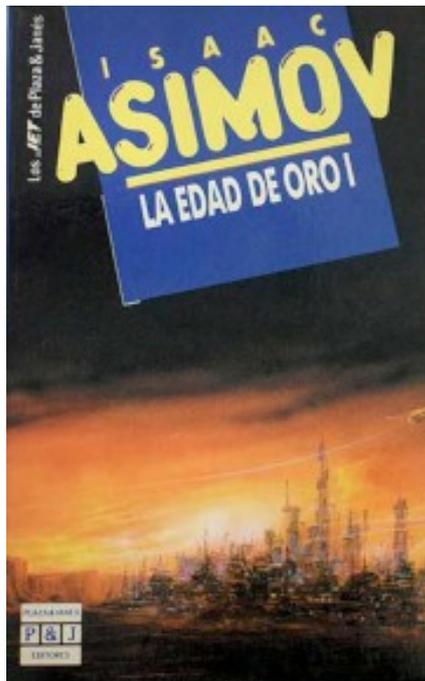


Ciudad Nómada y otros relatos: antología de ciencia ficción contemporánea

VV.AA. (Edición y selección de Mariano Villarreal)

En este volumen el lector podrá encontrar historias que tratan temas como la eutanasia, el autismo, la inmigración ilegal o la mercantilización del mundo del arte. Relatos distópicos, con un enfoque a lo Black Mirror, crudos cuadros de supervivencia tras el apocalipsis o que se enfrentan a la esencia más descarnada de la naturaleza; pero también hay espacio para la esperanza, la tenacidad, los sentimientos y el sentido de la maravilla, tramas que siguen la evolución del universo y que muestran que una mente artificial puede llegar a ser tan humana como una biológica..

Editorial: Sportula, 2018
Descripción física: 278 p. ; 22 cm.

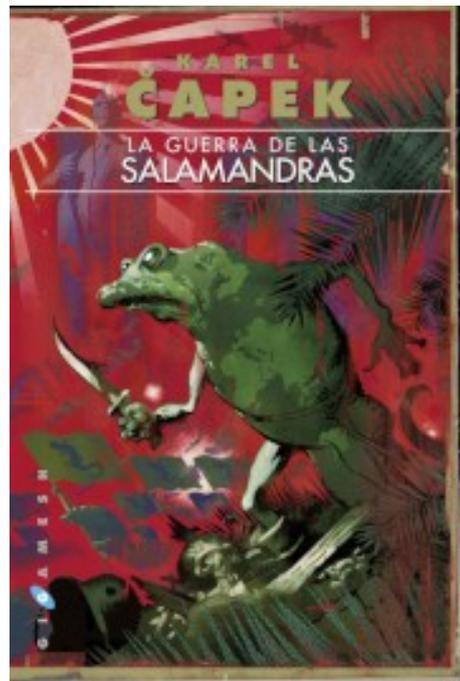


La edad de oro I

Isaac Asimov

Este volumen -compuesto de ocho relatos- es el primero de una antología en tres tomos que presenta, de forma cronológica, lo más destacado de las narraciones cortas de ciencia ficción escritas por Asimov. El autor incluye en cada relato unos interesantes comentarios acerca de los detalles de su génesis y circunstancias de su publicación. A través de esta antología, pues, vamos siguiendo no sólo la vida de Asimov, sino también la evolución de la ciencia ficción estadounidense.

Editorial: Plaza & Janés, 1990
Descripción física: 3 v. ; 18 cm
Título original: The Early Asimov
Traducción de M. Teresa Segur
[Depósito]

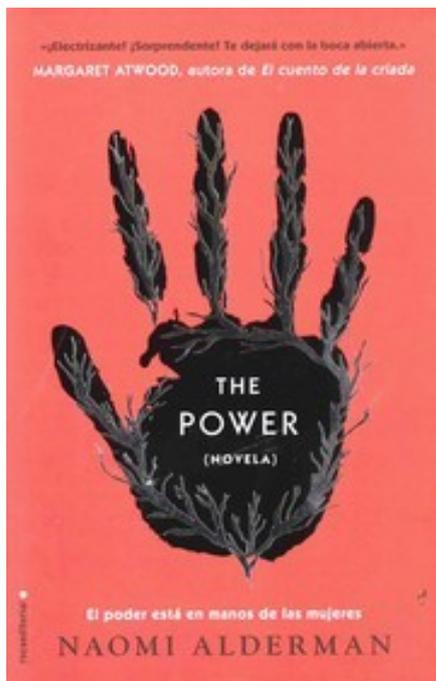


La guerra de las salamandras

Karel Capek

Las salamandras son unos animales pacíficos cuyas habilidades cautivan a una humanidad que cabalga a lomos del progreso tecnológico desbocado de la entreguerra. La industria es la primera en aprovechar su enorme potencial; poco después, los gobiernos de las potencias europeas las utilizan para impulsar la industria, expandir territorios y modernizar los ejércitos. Les suministran herramientas, conocimientos, armas y un futuro del que ellas tomarán las riendas para sus propios fines.

Editorial: Gigamesh, 2017
Descripción física: 236 p. ; 19 cm
Título original: Valka s mloky
Traducción de Ana Falbrová

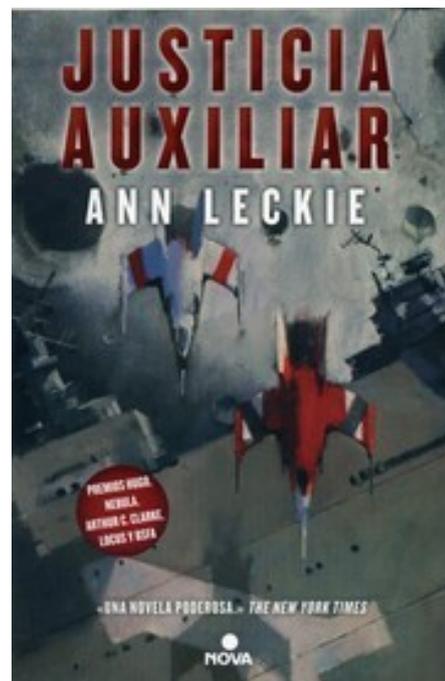


The power

Naomi Alderman

Cuatro personajes que sufren las tensiones construidas a través de siglos de desequilibrio y amenaza están dispuestos a llegar lejos en su determinación por establecer un nuevo orden mundial. Cuatro chicas que descubren que poseen un poder: el de la electricidad. Con un simple movimiento de sus manos, pueden infligir un dolor agonizante e incluso la muerte. Un nuevo poder, extraordinario y devastador, ha llegado y cambiará el mundo para siempre.

Editorial: Roca, 2017
Descripción física: 346 p ; : il. ; 24 cm
Título original: The power
Traducción de Ana Guelbenzu



Justicia auxiliar

Ann Leckie

En un planeta helado y remoto, una soldado llamada Breq se está acercando al cumplimiento de su misión. En el pasado, Breq era Justicia de Toren, una crucero de batalla colosal con una inteligencia artificial que conectaba a miles de soldados que servían al Radch, el imperio que había conquistado la galaxia. Ahora, un acto de traición la ha hecho pedazos y solo cuenta con un único y frágil cuerpo humano, numerosas preguntas sin responder y un ardiente deseo de venganza

Premio Hugo a la mejor novela 2014
Premio Nebula a la mejor novela 2014
Premio Arthur C. Clarke 2013
Premio Locus 2013 a la mejor novela debut

Editorial: Ediciones B, 2015
Descripción física: 415 p. ; 23 cm
Título original: Ancillary Justice
Traducción de Victoria Morera



El fin de la muerte

Cixin Liu

Ha pasado medio siglo de la batalla del Día del Juicio Final y la Tierra goza de una prosperidad sin precedentes gracias al conocimiento transferido por Trisolaris. Mientras la ciencia humana avanza y los trisolarianos adopten la cultura terrícola, ambas civilizaciones podrán convivir sin temor a ser destruidas. Pero con la paz la humanidad se ha vuelto autocomplaciente. ¿Alcanzará las estrellas, o morirá en su cuna?

Premio Locus 2017

Editorial: Ediciones B, 2018
Descripción física: 734 p. ; 23 cm
Traducción del chino Agustín Alepuz Morales; corrección a cargo de David Tejera Expósito

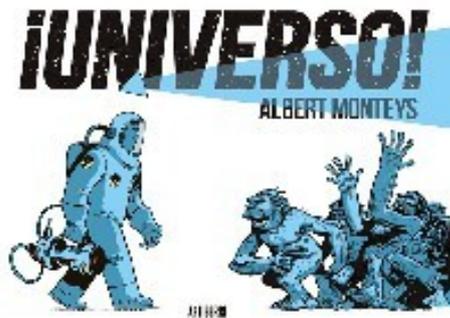


El bosque oscuro

Cixin Liu

La Tierra tiene cuatro siglos para defenderse de lo inevitable: la llegada de los trisolarianos. Los colaboracionistas humanos pueden haber sido derrotados, pero los sofones permiten a los extraterrestres acceder a la información de la humanidad, dejando al descubierto toda estrategia de defensa. Solo la mente humana sigue siendo un secreto, y ahora también la clave de un plan de urgencia.

Editorial: Ediciones B, 2017
Descripción física: 574 p. ; 23 cm
Traducción del chino Javier Altayó y Jianguo Feng



¡Universo!

Albert Monteys

Uno de los empleados de una empresa que acaba de poner en marcha una máquina para viajar en el tiempo es enviado millones de años atrás, antes de la creación de mundo, con una misión marketing de alto calibre: tiene que sellar cada una de las partículas de materia que se generen con el logotipo de la empresa, con el fin de patentar el universo y que a su vuelta la empresa sea dueña del mundo.

Editorial: Astiberri, 2018

Descripción física: 196, [10] p. :
principalmente il. col. ; 23 x 17 cm