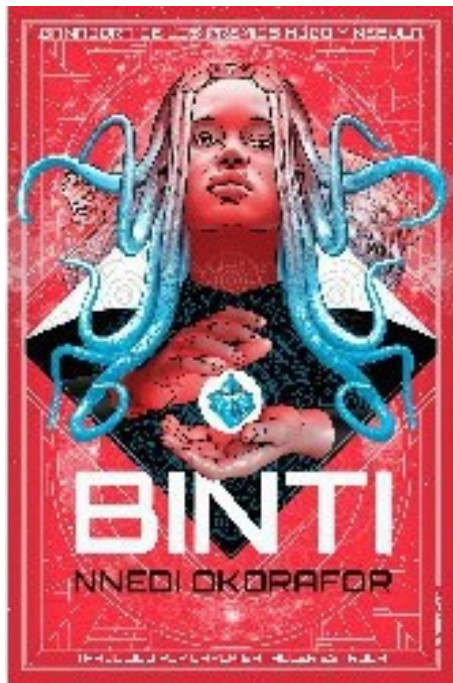


Novedades de ciencia ficción Primavera-Verano 2018

Casa de la Cultura Ignacio Aldecoa
Biblioteca Pública de Vitoria-Gasteiz



Binti

Nnedi Okorafor

Su nombre es Binti, y es la primera de los himba a la que se le ha ofrecido una plaza en Oomza Uni: la mejor institución de enseñanza superior de la galaxia. Aceptar esta oferta significará abandonar su casa, su familia y viajar a través de las estrellas entre extraños que no comparten su forma de ser ni respetan sus costumbres.

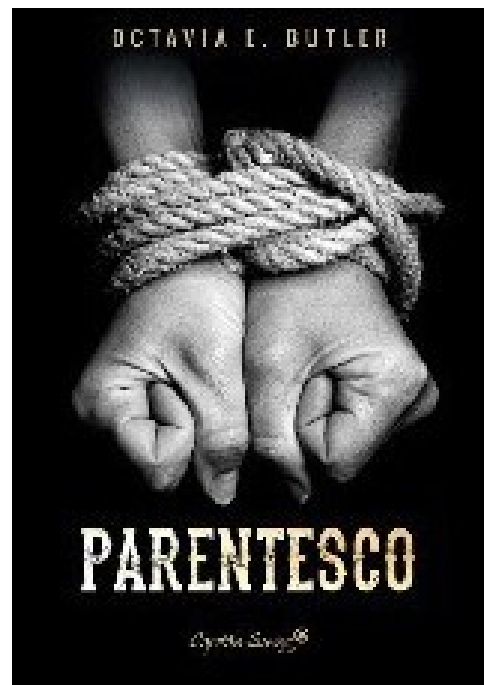
Premio Nebula 2015

Premio Hugo 2016

Editorial: Crononauta, 2018

Descripción física: 110 p. ; 19 cm

Traducción de Carla Bataller Estruch



Parentesco

Octavia E. Butler

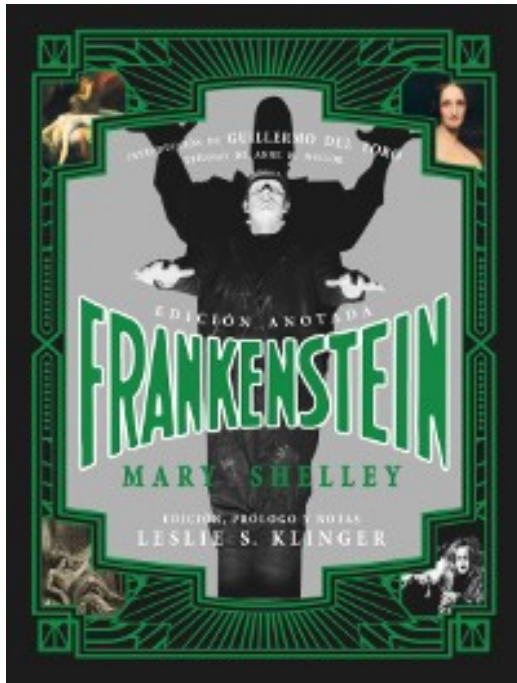
Cuenta la historia de Dana, una joven negra que de repente e inexplicablemente es transportada desde su hogar en la California de los 70 hasta la Guerra Civil del Sur. Mientras viaja en el tiempo entre ambos mundos, uno en el que es una mujer libre y otro en el que forma parte de su propia y complicada historia familiar en una plantación del sur, se enreda atterradoramente en la vida de Rufus, un conflictivo esclavista que es a la vez un antepasado de Dana, y en las vidas de las muchas personas que están esclavizadas por él.

Editorial: Capitán Swing, 2018

Descripción física: 319 p. ; 22 cm

Título original: Kindred

Traducción de Amelia Pérez de Villar



Frankenstein anotado

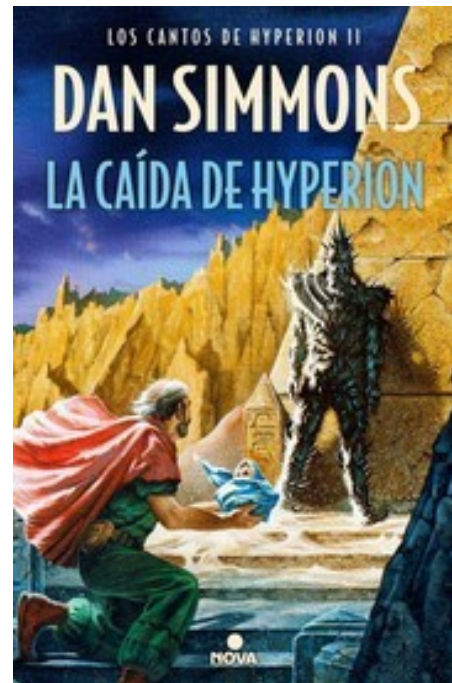
Mary Shelley

Edición con prólogo y notas de Leslie S. Klinger ; con la investigación adicional de Janet Byrne ; introducción de Guillermo del Toro ; epílogo de Anne K. Mellor.

Frankenstein (1818) narra la historia de Víctor Frankenstein, un joven estudiante de medicina en Ingolstadt obsesionado por descubrir los misterios del alma humana. Víctor crea un cuerpo uniendo distintas partes de diferentes hombres, una criatura de casi dos metros y medio. Al comprender el error y el pecado que ha cometido con su experimento, Víctor abandona a su criatura, dejándola desvalida. El rechazo que esta siente de todos aquellos con los que se encuentra despierta la cólera y el deseo de venganza.

Editorial: Akal, D.L. 2018

Descripción física: 368 p. : il. ; 26 cm



La caída de Hyperion

Dan Simmons

La caída de Hyperion es la segunda novela de la tetralogía Los Cantos de Hyperion, una saga fundamental de la ciencia ficción moderna que fue galardonada con tres premios Locus y el Hugo de 1990. La aventura épica de Hyperion alcanza su clímax cuando los peregrinos se reúnen ante las Tumbas del Tiempo y estas se abren para liberar al Alcaudón. Todos, incluidos los humanos de la Hegemonía, los enjambres Éxter, las inteligencias artificiales del TecnoNúcleo, los peregrinos del Alcaudón y el cíbrido que reproduce la personalidad de John Keats, se verán irremisiblemente envueltos en la compleja trama del tiempo, el poder, la guerra, la inteligencia, la religión y el amor.

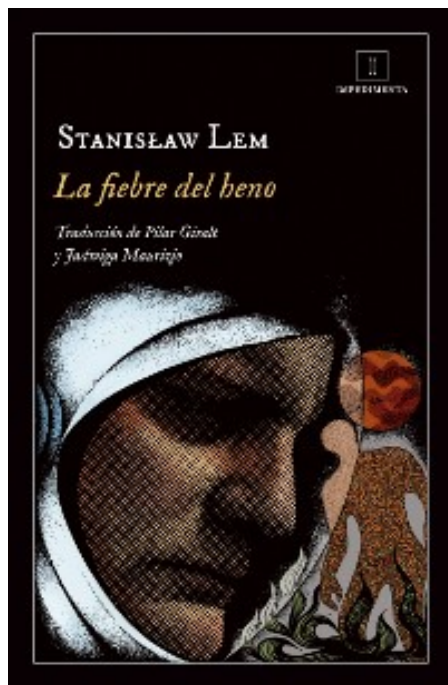
Premio Hugo y Locus de 1990

Editorial: Ediciones B, 2015

Descripción física: 734 p. ; 24 cm

Título original: The fall of Hyperion

Traducción de Carlos Gardini



La fiebre del heno

Stanislaw Lem

Una agencia de detectives requiere los servicios de un astronauta norteamericano retirado para que ayude a esclarecer una serie de misteriosas muertes acaecidas en un balneario de Nápoles. Varias personas han enloquecido y algunas se han suicidado sin que se conozca motivo para ello. Otras parecen haber muerto accidentalmente. Todas las víctimas eran extranjeras, viajaban solas, rondaban la cincuentena y padecían algún tipo de alergia. Tanto la policía local como la Interpol consideran que no hay pistas suficientes para afrontar el caso con garantías, hasta que empieza a cundir la idea de que en cierto modo las muertes obedecen a algo más perverso. ¿Estarán sujetos los asesinatos al jugueteo capricho de las leyes de la probabilidad y el caos?

Editorial: Inpedimenta, D.L. 2018

Descripción física: 224 p. ; 20 cm

Título original: Katar

Traducción del polaco a cargo de Pilar Giralt y Fadwiga Maurizio