

Tertulia de Ciencia ficción

Abril 2019

Noticias

- Se han anunciado los [finalistas de los premios Hugo 2019](#). Los ganadores se anunciarán durante la Worldcon de Dublin que se celebrará del 15 al 19 de agosto. Pongo las categorías más interesantes (el resto las tenéis en el enlace, incluyendo los RetroHugos de 1944):

Novela

The Calculating Stars* de Mary Robinette Kowal
Record of a Spaceborn Few de Becky Chambers
Revenant Gun de Yoon Ha Lee
Space Opera de Catherynne M. Valente
Spinning Silver* de Naomi Novik
Trail of Lightning* de Rebecca Roanhorse

Novela corta (novella)

Artificial Condition* de Martha Wells
Beneath the Sugar Sky de Seanan McGuire
Binti: The Night Masquerade de Nnedi Okorafor
The Black God's Drums* de P. Djèlí Clark
Gods, Monsters, and the Lucky Peach* de Kelly Robson
The Tea Master and the Detective* de Aliette de Bodard

Relato (novelette)

"If at First You Don't Succeed, Try, Try Again" de Zen Cho
"The Last Banquet of Temporal Confections" de Tina Connolly
"Nine Last Days on Planet Earth" de Daryl Gregory
"The Only Harmless Great Thing" de Brooke Bolander
"The Thing About Ghost Stories" de Naomi Kritzer
"When We Were Starless" de Simone Heller

Relato corto

"The Court Magician" de Sarah Pinsker
"The Rose MacGregor Drinking and Admiration Society" de T. Kingfisher
"The Secret Lives of the Nine Negro Teeth of George Washington" de P. Djèlí Clark
"STET" de Sarah Gailey
"The Tale of the Three Beautiful Raptor Sisters, and the Prince Who Was Made of Meat" de Brooke Bolander
"A Witch's Guide to Escape: A Practical Compendium of Portal Fantasies" de Alix E. Harrow

Serie

The Centenal Cycle de Malka Older
The Laundry Files de Charles Stross
Machineries of Empire de Yoon Ha Lee
The October Daye Series de Seanan McGuire
The Universe of Xuya de Aliette de Bodard
Wayfarers de Becky Chambers

Obra relacionada

Archive of Our Own (página web)
Astounding: John W. Campbell, Isaac Asimov, Robert A. Heinlein, L. Ron Hubbard, and the Golden Age of Science Fiction de Alec Nevala-Lee
The Hobbit Duology (documental), escrito y editado por Lindsay Ellis y Angelina Meehan
An Informal History of the Hugos: A Personal Look Back at the Hugo Awards, 1953-2000 de Jo Walton
www.mexicanxinitiative.com: The Mexicanx Initiative Experience at Worldcon 76 (Julia Rios, Libia Brenda, Pablo Defendini, John Picacio)
Ursula K. Le Guin: Conversations on Writing de Ursula K. Le Guin con David Naimon



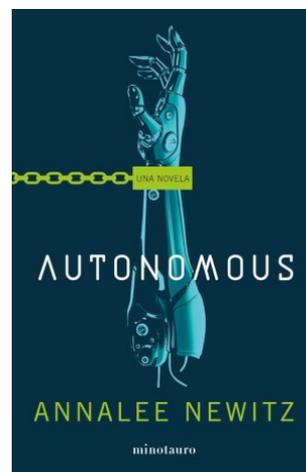
Imagen 1: Novelas finalistas de los Hugo 2019

File 770 ha recopilado los enlaces a [todas las obras finalistas gratuitamente disponibles](#).

- También se han anunciado los primeros ganadores de premios de este año, en concreto:
 - El ganador del premio Philip K. Dick 2019 ha sido **Theory of Bastards** de Audrey Schulman. La mención especial ha sido para **84K** de Claire North.
 - Y en los premios BSFA británicos, el galardón a la mejor novela ha sido para **Embers of War** de Gareth L. Powell, mientras que el de mejor ficción corta se lo ha llevado **Time Was** de Ian McDonald.
- Abril no ha sido un buen mes para la ciencia ficción, ya que hemos perdido a dos grandes escritores: Vonda N. McIntyre (el 1 de abril por culpa de un cáncer de páncreas) y Gene Wolfe (el 14 de abril).
- Adrian Tchaikovsky y Brandon Sanderson se unen a John Scalzi y Tade Thompson (bueno, y a autores de otros géneros como Joe Abercrombie o Andrzej Sapkowski) en el elenco de invitados al Celsius 2019. ¡Que envidia de los que podáis asistir!
- El documental "Los mundos de Ursula K. Le Guin", ahora se puede disfrutar en VOSE gracias a la plataforma Filmin.

Anuncios de novedades

- Runas (Alianza) confirma que en septiembre publicará **The Light Brigade** de Kameron Hurley (todavía no se ha anunciado el título en castellano).
- También tenemos confirmaciones de dos de las novelas cortas finalistas de los Hugo 2019: **Binti: La mascarada nocturna** de Nnedi Okorafor, que según Crononauta saldrá para “ finales de este año”, y **Artificial Condition** de Martha Wells —segunda entrega de los Diarios de Matabot—, que Alethé anuncia para otoño.
- **El núcleo del Sol** de Johanna Sinisalo (Roca Editorial) estará en las librerías a partir del 20 de junio.
- Minotauro por su parte ha confirmado dos nuevas novelas que saldrán en julio: **Autonomous** de Annalee Newitz y la segunda entrega de la saga más reciente de John Scalzi que se titulará **El imperio en llamas**.
- Y hay que comentar también que Gigamesh sigue anunciando como próximas publicaciones de la editorial tanto **Angeles marchitos** (Takeshi Kovacks/2) como **Pensad en flebas** (primero de la saga de la Cultura). De momento no hay fechas, pero ¡en el Papa Alejo I debemos tener fe!
- Brandon Sanderson ha sacado un avance de la continuación de **Escuadrón** —que se titulará **Starsight**—, de la que anuncia su salida para finales de año. Para los que no puedan esperar tanto, la página Cosmere.es ha hecho una [traducción del avance](#). Sobre su publicación en castellano no se sabe nada todavía.
- Y aunque este anuncio debería ir en Hypespacio, no me resisto a comentar que Peter Tieryas ha compartido que la continuación de **El Imperio Mecha Samurái** se llamará **Cyber Shogun Revolution** y que transcurrirá veinte años después de ésta.



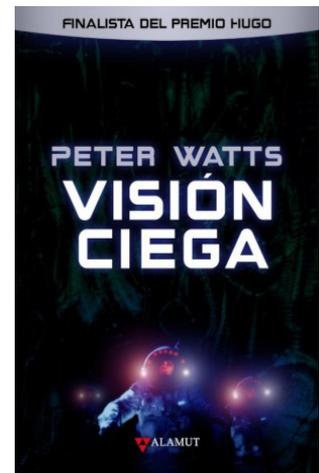
Novedades

A pesar del día del libro, este mes de abril ha sido bastante parco en novedades:

- Continuando su frenesí de reediciones, Alamut sacó el 11 de abril otra de esas joyas pasadas por alto en su momento: **Visión ciega** de Peter Watts.

El 13 de febrero de 2002, más de 65.000 sondas de origen desconocido aparecieron alrededor de la Tierra, dispuestas en una red esférica para cubrir toda la superficie del planeta. Con un destello simultáneo, se desintegraron en la atmósfera... y enviaron una señal al espacio. Alguien acababa de hacernos una foto.

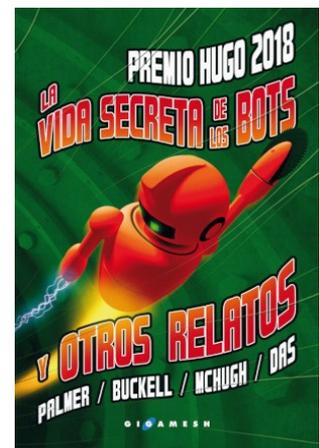
Un equipo formado por exobiólogos y especialistas en comunicación es enviado en la astronave Teseo tras la pista de la señal emitida por las sondas extraterrestres. Tras años en animación suspendida, la tripulación es despertada por los sistemas automáticos de a bordo más allá de los límites del sistema solar, en los helados páramos del Oort.



- El 11 de abril salieron de la mano de Gigamesh dos de las novelas más representativas de Ian Watson: **Incrustados** y **Orgasmátón**. La primera fue publicada con el título de Empotrados hace muchos años, y gira alrededor de cómo el lenguaje determina la percepción de la realidad. La segunda es “una sátira sobre androides sexuales” y fue un éxito de ventas en Japón. Ambas se publican en bolsillo y con cubierta de Corominas.



- Con motivo del día del libro, la editorial Gigamesh, en colaboración con varias librerías de género, regalaba como promoción la antología **La vida secreta de los bots y otros relatos**. Esta antología contiene cuatro relatos extraídos de **The Best Science Fiction and Fantasy of the Year: Volumen 12** de Jonathan Strahan, incluyendo el ganador del Hugo 2018 al mejor relato “La vida secreta de los bots” de Suzanne Palmer (que personalmente recomiendo mucho).
- También han salido ya las nuevas ediciones de bolsillo de la saga de Ender.



Calendario de novedades y reediciones

(Nota: el * indica que es una reedición)

- 10 de enero: **El cielo de piedra** de N. K. Jemisin
- 22 de enero: **El mundo que Jones creó*** de Philip K. Dick
- 31 de enero: **Flores para Algernon*** de Daniel Keyes
- 31 de enero: **Nightflyers*** de George R. R. Martin
- 6 de febrero: **Sistemas críticos** de Martha Wells
- 8 de febrero: **Consecuencias naturales*** de Elia Barceló
- 21 de febrero: **El imperio mecha samurái** de Peter Tieryas
- 28 de febrero: **Rosalera** de Tade Thompson
- 21 de marzo: **La esfera luminosa** de Cixin Liu
- 4 de abril: **Illión*** de Dan Simmons
- 11 de abril: **Visión ciega*** de Peter Watts
- 11 de abril: **Incrustados*** y **Orgasmatón** de Ian Watson
- 9 de mayo: **La quema de Cíbola** de James S. A. Corey
- 21 de mayo: **Luna roja** de Kim Stanley Robinson
- 13 de junio: **Marea tóxica** de Chen Qiufan
- 20 de junio: **El núcleo del Sol** de Johanna Sinisalo
- 4 de julio: **Luna: Luna creciente** de Ian McDonald
- ?? de julio: **Autonomous** de Annalee Newitz
- ?? de julio: **El imperio en llamas** de John Scalzi
- ?? de septiembre: **The Wandering Earth** de Cixin Liu
- ?? de septiembre: **The Light Brigade** de Kameron Hurley
- (otoño): **Artificial Condition** de Martha Wells
- (finales de año): **Binti: La mascarada nocturna** de Nnedi Okorafor

Artículos, reseñas, ...

Artículos

Aquí una lista de artículos a considerar:

- [28 escritoras insólitas](#). Sobre la antología **Insólitas. Narradoras de lo fantástico en Latinoamérica y España** editada por Teresa López-Pellisa y Ricard Ruiz Garzón.
- [130 obras de literatura de género escritas en español que recomendaría a cualquier lector: ciencia ficción, fantasía y terror en estado puro](#). El título lo dice todo...
- El siempre interesante Esteban Betancour ha escrito dos artículos sobre dos autoras: [Ursula K. Le Guin: equilibrio y unificación](#) y [Too Like the Lightning, de Ada Palmer: instrucciones de uso](#).
- Mariano Villarreal ha inaugurado una nueva [sección de artículos](#) en su web *Literatura Fantástica*. Y la ha estrenado con tres artículos publicados originalmente en 2018 en la revista Supersonic Magazine:
 - [H.G. Wells, el padre de la cf](#) (21 pag.)
 - [Ursula K. Le Guin, el poder de la palabra](#) (43 pag.)
 - [Domingo Santos, el padre de la cf española](#) (21 pag.)
- [Revistas de literatura de ciencia ficción, fantasía y terror en España](#), por Cristina Jurado.
- [Entrevista a Emma Newman](#). Una interesante autora británica aún inédita en castellano.

Y en inglés para los más valientes:

- [What Do the Make-Believe Bureaucracies of Sci-Fi Novels Say About Us?](#) Burocracias en la ficción especulativa.
- [The Moral Clarity of 'Slaughterhouse-Five' at 50](#) Ensayo adaptado de la nueva introducción de la edición 50 aniversario de **Matadero Cinco** de Vonnegut.
- [The Past and Future of Time Travel](#). Alastair Reynolds repasa su ficción temporal favorita.
- [Is It Possible to Learn About China by Reading Chinese Science Fiction?](#). Y la respuesta de Ken Liu (al más puro estilo Ley de Betteridge) es no.
- ['It drives writers mad': why are authors still sniffy about sci-fi?](#) Un nuevo ejemplo de desprecio esnob de un autor "literario" contra la ciencia ficción sirve de excusa para explorar este viejo cisma.

Ficción

- La Universidad Estatal de Arizona publica una antología gratuita de ciencia ficción sobre el futuro de la energía solar: **The Weight of Light: A Collection of Solar Futures** ([Descarga](#)).

Vídeos

- [Presentación](#) en la librería Gigamesh de la antología **Insólitas**, con Teresa López-Pellisa, Ricard Ruiz Garzón, Cristina Fernández Cubas, Susana Vallejo, Laura Fernández y Sofía Rhei.

Podcasts, videocast, ...

- [Tryperion - Episodio 2](#): Detectives, arañas y alienígenas.
- [Neo Nostromo #23](#) - Escuadrón y Rosalera.
- [VerdHugos 7x03](#) - Premios Nébula.

Reseñas

Reseñas de obras recientemente publicadas (o reeditadas):

- **Rosalera** de Tade Thompson: [\[1\]](#), [\[2\]](#), [\[3\]](#), [\[4\]](#).
- **El imperio mecha samurái** de Peter Tieryas: [\[1\]](#).
- **La esfera luminosa** de Liu Cixin: [\[1\]](#).
- **El mundo que Jones creó** de Philip K. Dick: [\[1\]](#).
- **Cuentos para Algernon VI** de VV.AA.: [\[1\]](#).

Reseñas de obras más alejadas en el tiempo: **Planetas Invisibles** antología de CF china editada por Ken Liu [\[R\]](#), **Materia** de Iain M. Banks [\[R\]](#), **El apagón/Cese de alerta** de Connie Willis [\[R\]](#) ("*El problema es que estos personajes, reales y vivos, quedan en segundo plano, obligados a ceder el protagonismo a los historiadores del futuro, la panda más inútil, ignorante e irresolutiva a la que jamás se le haya encargado tarea alguna.*") **Condionalmente humano** de Walter M. Miller Jr. [\[R\]](#), **Los desposeídos** de Ursula K. Le Guin [\[R\]](#) y **Novecientas abuelas** de R. A. Lafferty [\[R\]](#).

Algunas reseñas en castellano de obras aún no traducidas (incluyendo dos novelas cortas finalistas de los Hugo y Nébula y una novela cuya traducción ya está anunciada): **The Black God's Drums** de P. Djèlí Clark [\[R\]](#), **Gods, Monsters and the Lucky de Peach** de Kelly Robson [\[R\]](#) y **God's War** de Kameron Hurley [\[R\]](#).

Y finalmente, una reseña en inglés sobre el último libro de Gregory Benford y continuación "espiritual" de **Cronopaisaje**: [Gary K. Wolfe Reviews Rewrite: Loops in the Timescape by Gregory Benford](#).

Ciencia ficción audiovisual

Noticias, anuncios y rumores:

- El caballero del árbol sonriente nos cuenta que [ya ha empezado el rodaje de Dune](#).

Artículos, críticas y reseñas:

- En Xataka han [visto Love, Death & Robots](#): “La antología animada de Netflix lo peta, pero podría ser menos yanqui en sus escritores y más innovadora en sus historias”.

Otros

- De una [entrevista con Cristina Macía](#) (traductora y organizadora del Celsius 232): “Te cuento la parte que me interesa a mí. Desde el mundo de la ciencia ficción siempre hemos sido todo tíos y, además, que nos estamos haciendo viejos. Tu vas a la Titan Con, muy centrado en la ciencia ficción, y es lo que te digo. Aquí los andadores están a la orden del día. Son [enfatisa con una pausa cada palabra] tíos viejos. Y nosotros tenemos [en el Celsius 232]: tías jóvenes”. Hay además unos cuantos comentarios jugosos casi al final de la entrevista —que es bastante larga—.

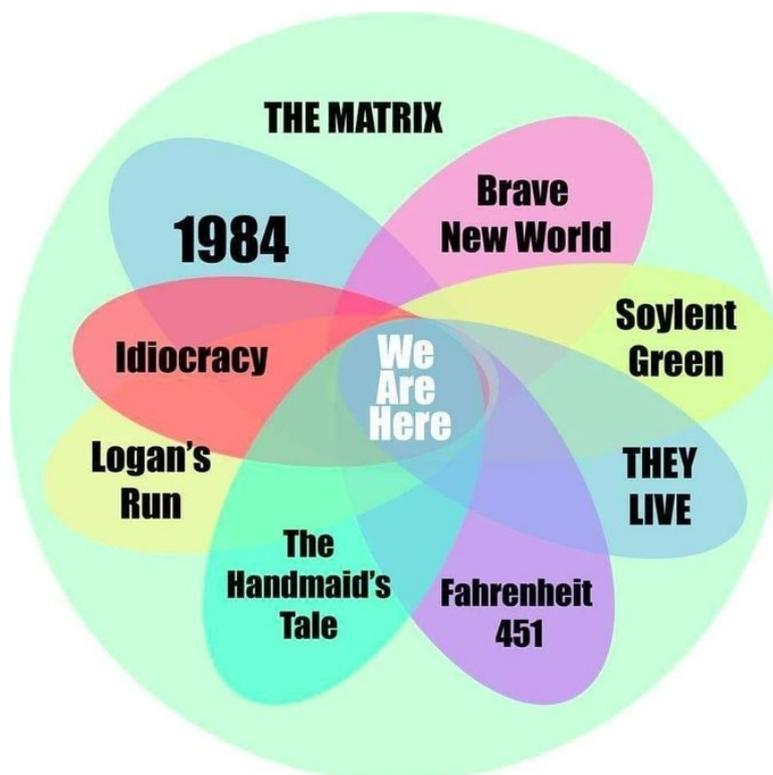


Imagen 2: "Estamos aquí"