

# Tertulia de Ciencia ficción

Febrero 2019

## La ciudad y la ciudad



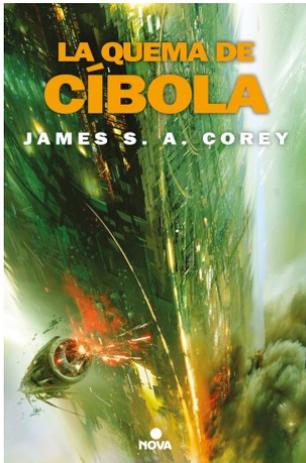
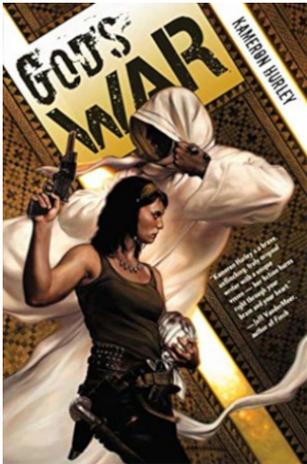
- [La ciudad y la ciudad, el arte de no ver según China Miéville.](#)

## Noticias

- La revista Locus ha publicado su [lista de lecturas recomendadas de 2018](#) divididas por categorías. La lista se hace mediante consenso entre los editores, reseñistas y otros profesionales que participan en la revista (podéis verlos en el enlace). Asimismo, la publicación de la lista da el pistoletazo de salida a la Encuesta Locus que determinará los finalistas y ganadores de los premios Locus 2019. Recuerdo que, al contrario que en otros casos, en estos premios puede votar cualquiera (aquí la [página para votar](#)). También es importante comentar que la lista en si misma es orientativa, y que se pueden votar otras obras no listadas en ella.
- Se han anunciado los finalistas a los premios BSFA otorgados por la Asociación Británica de Ciencia Ficción (BSFA). En la categoría de mejor novela estos son: **Europe at Dawn** de Dave Hutchinson, **Revenant Gun** de Yoon Ha Lee, **Before Mars** de Emma Newman, **Embers of War** de Gareth L Powell y **Rosewater** de Tade Thompson. El resto de los finalistas de esta edición de 2018 los podéis encontrar [en la web de la asociación](#). Los ganadores se anunciarán en la ceremonia de entrega de premios de la EasterCon del 20 de abril de 2019.

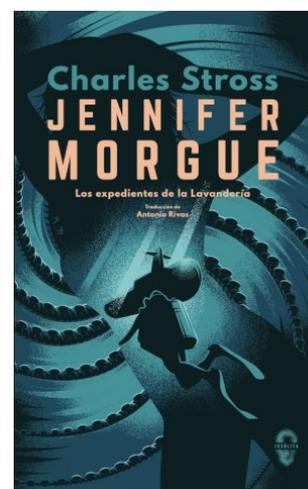
## Anuncios de novedades

Poco a poco se van filtrando más noticias (y algunos rumores) sobre libros que las editoriales están preparando y que se publicarán a lo largo de 2019:

- El 9 de mayo NOVA ha anunciado que publicará **La quema de Cíbola** (*Cibola Burn*), que corresponde a la cuarta entrega de la saga *The Expanse* de James S. A. Corey, y que fue publicada en inglés en 2014. Es además el libro en el que debería basarse la cuarta temporada de la serie de televisión **The Expanse**, que ahora mismo se encuentra en plena producción.
- 
- La editorial Cerbero nos ha pillado por sorpresa con el [anuncio](#) de que publicará en castellano **God's War** de Kameron Hurley —además en una edición de coleccionista, es decir en tapa dura e ilustrado a todo color—. Esta novela es la primera de la saga *The Bel Dame Apocrypha*, y sigue las andanzas de la brutal cazarrecompensas Nyxnissa so Dasheem —más conocida como Nyx— en un planeta del futuro devastado por la guerra perpetua y cuyas sociedades matriarcales están inspiradas en el Islam. Hurley describió la serie como «*bugpunk*», ya que la tecnología/magia de este mundo está basada en “bichos” (*bugs*).
- 
- Mariano Villarreal ha publicado su cuarta entrega de “[30 libros en busca de editor](#)”, donde propone novelas y antologías de género (CF, fantasía, terror, ...) de reciente publicación, inéditas en castellano y que en su opinión merecerían que fueran traducidas y editadas. A partir de ahí, se ha desatado la rumorología, tratando de averiguar cuales de estos libros podrían estar “cocinándose” dentro de las editoriales. De los 18 que cuento como de ciencia ficción, sabemos que de **Semiosis** han sido comprados los derechos al castellano (ver el boletín del mes pasado), y también me he encontrado un comentario que apuntaría que la nueva colección de relatos de Ted Chiang **Exhalation** [saldría en otoño](#) en la editorial Sexto Piso. Además, hay un par de ellos que son continuaciones de series ya publicadas en castellano, y que es bastante probable que terminen apareciendo. Y de los demás, solo podemos especular. Estaré atento por si hay nuevas revelaciones.



- A través de su [felicitación](#) del año nuevo chino nos hemos enterado (casi por casualidad) de otro de los títulos de CF china en los que está trabajando la editorial NOVA: **Marea tóxica** de Chen Qiufan. Esta obra fue publicada originalmente en 2013, y su traducción al inglés —titulada **The Waste Tide**— está anunciada para el 30 de abril de este mismo año.
- Insólita nos ha comunicado una noticia buena y una mala. La [buena](#) es que va a publicar la segunda novela de Becky Chambers del universo *Wayfarers* **A Closed and Common Orbit**. Recuerdo que esta novela no es una continuación directa de **El largo viaje a un pequeño planeta iracundo**, sino más bien un *spinoff*. La [mala noticia](#) —la pésima noticia más bien diría yo— es que, tras numerosos retrasos, la editorial ha anunciado que cancela definitivamente la publicación de **Too like the lightning** de Ada Palmer. No se han dado razones sobre dicha decisión, aunque puedo conjeturar que la dificultad de la traducción puede haber sido uno de los motivos (lo que no nos augura nada bueno a los que seguimos interesados en leerla, aunque sea en inglés). En otro orden de cosas, Insólita va a sacar el 4 de marzo el segundo volumen de la serie de *Los expedientes de la Lavandería* de Charles Stross titulado **Jennifer Morgue**, y que es una mezcla de horror lovecraftiano con novelas de espías con humor de oficina con nerdismo y como guinda con una pizca de ciencia ficción.



## Novedades

Repasemos las novedades que han salido desde la tertulia de enero y las que saldrán antes de la de marzo:

- El 31 de enero salió la nueva edición de **Flores para Algernon** de Daniel Keyes, que llevaba muchos años descatalogada. La misma editorial (Alamut) saca además ese mismo día una reedición en tapa dura (al mismo precio que la edición en cartoné que había hasta ahora) de la colección de cuentos **La historia de tu vida** de Ted Chiang.
- También el 31 de enero se publicó la nueva edición especial con ilustraciones a todo color y portada de Corominas de la novela corta de ciencia ficción/terror de George R. R. Martin **Nightflyers**.
- El 6 de febrero salió **Sistemas críticos: los diarios de Matabot** de Martha Wells en Alethé. La editorial ha puesto en su página web un [adelanto](#) con las primeras páginas, por si queréis echarle un vistazo (os pongo abajo el primer párrafo):

Podría haberme puesto a matar gente después de hackear mi módulo de control, pero entonces me di cuenta de que tenía acceso a la red combinada de canales de entretenimiento que transportaban los satélites de la aseguradora. Habían transcurrido unas 35.000 horas desde entonces, sin demasiadas matanzas, pero seguramente habría pasado, no sé, poco menos de 35.000 horas consumiendo películas, telenovelas, libros, obras de teatro y música. Como máquina de matar despiadada, era un completo fracaso.

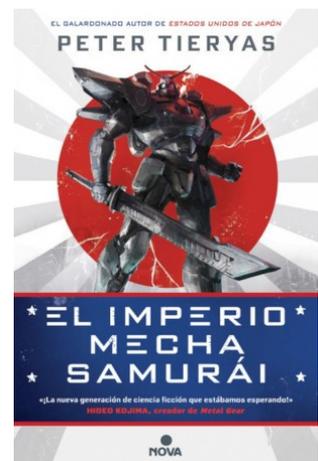
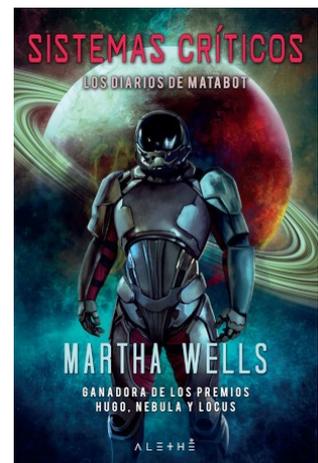
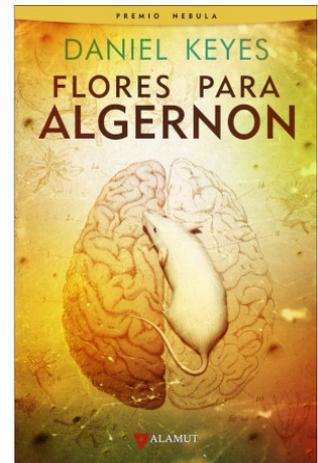
Tenéis también las primeras reseñas en la sección de reseñas.

- El 21 de febrero NOVA sacará **El imperio Mecha Samurái**, la segunda novela de Peter Tieryas ambientada —pero no continuación— en el mismo universo que **Estados Unidos de Japón**. Como ya he comentado antes, esta novela sí que tiene peleas de mechas a tutiplén, y todo lo que sugería la portada de EUJ. Esta es su sinopsis:

Alemania y Japón han ganado la Segunda Guerra Mundial y controlan Estados Unidos. Makoto Fujimoto es un joven con un sueño: convertirse en piloto de mecha.

Mac creció en la zona de California, que es ahora parte de Estados Unidos de Japón desde que este último y Alemania y Japón vencieron en la contienda. Mac está enganchado a los juegos portátiles, estudia a duras penas para el examen imperial y sueña con ser piloto de mecha. Solo hay un problema: sus pésimas notas. De modo que su única esperanza es aprobar el examen militar y entrar en el prestigioso programa de adiestramiento de pilotos de mecha de la Academia Militar de Berkeley.

Sin embargo, las crecientes tensiones entre Estados Unidos de Japón y la Alemania nazi harán que Mac tenga que acabar luchando por su vida...



- También a partir del 21 de febrero es cuando la editorial Alamut empezará a distribuir por el canal tradicional (es decir, a través de todo tipo de librerías) **Herederos del tiempo** de Adrian Tchaikovsky. Esta segunda edición (bajo el sello Alamut en vez del de Artifex) se lanza tras [haberse agotado](#) la tirada de la edición inicial destinada a la venta directa a través de su plataforma de Internet, y de algunas librerías especializadas muy concretas. Esto significará —espero— una mayor disponibilidad y por lo tanto difusión de esta novela, que se la merece.
- El próximo 28 de febrero sale **Rosalera** (*Rosewater*) de Tade Thompson, dentro del sello Runas de Alianza Editorial, una novela que gustó mucho el año pasado en el mercado anglosajón. Aquí tenéis la sinopsis de la misma:

Nigeria, 2066. Una muchedumbre desesperada converge en torno a una misteriosa bóveda alienígena. Así ha surgido Rosalera, la ciudad que rodea la bóveda a la que todos acuden por sus supuestos poderes de sanación. La llegada de los alienígenas también ha dado lugar a la xenosfera, un espacio telepático al que solo puede acceder un grupo muy reducido de humanos, los sensibles. Uno de ellos es Kaaro, cuyo trabajo de día es crear el cortafuegos para que otros sensibles no puedan acceder a los datos de los bancos. Pero Kaaro, que tiene un pasado criminal, además es agente del gobierno y ahora debe averiguar qué es lo que está matando a los demás sensibles.



"Así de bien han quedado los ejemplares de Rosalera" – [Runas](#)

Podéis encontrar listados más exhaustivos de novedades en:

- el boletín de novedades [186](#) de *Literatura Fantástica* correspondiente a enero de 2019
- las novedades de [febrero](#) en la revista Windumanoth

## Calendario de novedades y reediciones

(Nota: el \* indica que es una reedición)

- 10 de enero: **El cielo de piedra** de N. K. Jemisin
- 22 de enero: **El mundo que Jones creó\*** de Philip K. Dick
- 31 de enero: **Flores para Algernon\*** de Daniel Keyes
- 31 de enero: **Nightflyers\*** de George R. R. Martin
- 6 de febrero: **Sistemas críticos** de Martha Wells
- 8 de febrero: **Consecuencias naturales\*** de Elia Barceló
- 21 de febrero: **El imperio mecha samurái** de Peter Tieryas
- 28 de febrero: **Rosalera** de Tade Thompson
- 21 de marzo: **La esfera luminosa** de Cixin Liu
- 4 de abril: **Illión\*** de Dan Simmons
- 9 de mayo: **La quema de Cíbola** de James S. A. Corey
- (antes de julio): **El núcleo del Sol** de Johanna Sinisalo

# Artículos, reseñas, ...

## Artículos

Aquí una lista de artículos recientes y que pueden merecer la pena:

- Leticia Lara [entrevista a Max Gladstone](#). El autor, del que próximamente se va a publicar su primera traducción al castellano (en este caso de una novela de fantasía), habla también de sus dos próximos libros que aparecerán este año en EE. UU., y que ambos son de ciencia ficción.
- No sé si está relacionado con el [crowdfunding](#) que el editor Neil Clarke está realizando para publicar en inglés una colección de relatos de la autora china —que se titulará **A Hundred Ghosts Parade Tonight and Other Stories**—, pero en el blog *La nave invisible* nos hablan de [los relatos de Xia Jia](#).
- [Entrevista con Ken Liu](#). Otra entrevista, en este caso al escritor, traductor y antologista norteamericano de ascendencia china.
- [Lo bueno, si breve... 10](#). Artículo publicado originalmente en Supersonic N.º 12 que repasa la ficción corta (novela corta, relato y relato corto) ganadora de los grandes premios internacionales en 2018.
- En la revista Mujer Hoy han entrevistado a N.K. Jemisin: [N.K. Jemisin, la escritora que ha roto el techo de cristal de la ciencia ficción](#).
- Leticia Lara hace doblete con esta [entrevista a Adrian Tchaikovsky](#). En ella se repasa someramente las obras de este autor, se mencionan las traducciones al castellano (una de CF ya publicada y otra de fantasía que aparecerá muy pronto) y se habla de los próximos títulos de este autor.

Y también algunos en inglés para los más osados:

- [The History of Women in Sci-Fi Isn't What You Think](#). Extracto de la entrevista que le hacen a profesora especializada en ciencia ficción Lisa Yaszek en el podcast de Wired *Geek's Guide to the Galaxy*, sobre su última obra para la Library of America **The Future is Female! 25 Classic SF Stories By Women**.
- [The Bizarre Planets That Could Be Humanity's New Homes](#). Charlie Jane Anders nos describe cómo son los planetas afectados por acomplamiento de marea (como el de su última novela), los más numerosos de la galaxia.
- El número del mes de febrero es en el que los críticos y reseñistas de la revista Locus publican sus resúmenes de lo más destacado de la CF (y también de la fantasía) del año anterior. Este año la revista cuenta con las plumas de [Gary K. Wolfe](#), [Adrienne Martini](#), [Jonathan Strahan](#), [Liz Bourke](#), [Tim Pratt](#) y [Russell Letson](#) para su repaso de la mejor ficción de 2018.

## Vídeos

- Elías Combarro vuelve a la carga con más vídeos que tenía pendientes del Celsius 232 de 2018: [Multipresentación de antología de autoras](#), que incluye las antologías **Terroríficas**, **Alucinadas IV**, **I Premio Ripley** y **Distópicas y Poshumanas**.
- Videopodcast [La Cueva número 5](#), dedicado al *Weird* y *New Weird*.

## Reseñas

Reseñas de obras recientemente publicadas (o reeditadas):

- **Escuadrón** de Brandon Sanderson: [In the never never](#).
- **Herederos del tiempo** de Adrian Tchaikovsky: [C de Cyberdark](#) - [Universo de pocos](#) - [Donde termina el infinito](#).
- **Binti: Hogar** de Nnedi Okorafor: [C de Cyberdark](#).
- **Bionautas** de Cristina Jurado: [Fantástica Ficción](#).
- **El cielo de piedra** de N. K. Jemisin: [Sagacomic](#) - [In the never never](#).
- **Nightflyers** de George R. R. Martin: [Dreams of Elvex](#).
- **Sistemas críticos** de Martha Wells: [Boy with Letters](#) – [Sagacomic](#).
- **Rosewater** de Tade Thompson: [Fantástica Ficción](#) (Nota: reseña de la versión en inglés).

Reseñas de obras más alejadas en el tiempo:

- En el blog *rescepto*, Sergio Mars analiza este mes **Rosa Cuántica** de Catherine Asaro [\[R\]](#) y **Efímeras** de Kevin O'Donnell Jr. [\[R\]](#).
- Otras reseñas: **El informe Monteverde** de Lola Robles [\[R\]](#).

También voy a incluir aquí por puro afán completista algunas reseñas en inglés de obras de 2018 que están apareciendo ahora (las de 2019 como ya sabréis las estoy incluyendo en el suplemento Hypespacio):

- En la revista *Locus*, el profesor Gary K. Wolfe reseña **Unholy Land** de Lavie Tidhar [\[R\]](#) e Ian Mond **Severance** de Ling Ma [\[R\]](#).

# Ciencia ficción audiovisual

Noticias, anuncios y rumores :

- El 5 de febrero, coincidiendo con el año nuevo chino, se estrenó la superproducción de ciencia ficción china (la primera de este tipo) **The Wandering Earth**, basada en la novela corta del mismo título de Liu Cixin. La película también se estrenó en Estados Unidos —con una distribución mucho más limitada— el 8 del mismo mes. Tenéis un par de trailers disponibles en chino con subtítulos en inglés [\[1\]](#), [\[2\]](#). La historia narra los esfuerzos de los habitantes de la Tierra de impulsar ésta fuera del Sistema Solar tras descubrir que nuestra estrella va a entrar de forma inminente en fase de Gigante Roja, devorando gran parte del sistema con ella.

La película ha resultado ser todo un éxito en China, poniéndose en 4 días a la cabeza de taquilla en la temporada festiva del nuevo año chino, y recaudando el equivalente a 175 millones de dólares en dicho periodo (se estima que habría costado 50 millones de dólares y dado trabajo a más de 7.000 personas).