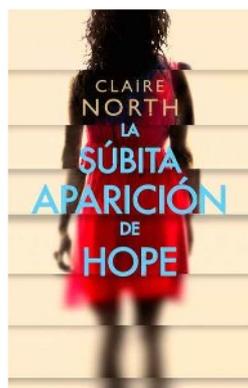
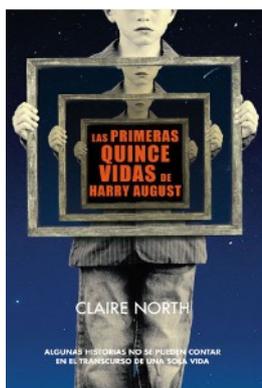


# Tertulia de Ciencia ficción

Junio 2018

## Las primeras quince vidas de Harry August

- Algunas reseñas de la novela ([1](#), [2](#), [3](#), [4](#), [5](#), [6](#), [7](#), [8](#))
- Comentarios en el [episodio 4x06](#) del podcast *Los VerdHugos* y en el [número 22](#) de *The Spoiler Club*.
- Videos de Claire North en el festival *Celsius 232* de 2016: [presentación](#) de “Las quince primeras vidas de Harry August” y la mesa redonda “Grandes damas de la ciencia ficción 2” ([parte 1](#), [parte 2](#)).
- Una [entrevista](#) en *La nave invisible*.
- Un especial: [Un año leyendo a Claire North](#).
- Otras obras de Claire North publicadas en castellano:
  - El final del día (reseñas: [1](#), [2](#))
  - La súbita aparición de Hope (reseñas: [1](#), [2](#), [3](#))



*Las novelas de Claire North (2014-2018)*

## Noticias

Este mes tenemos unas cuantas noticias sobre festivales y convenciones (será que es la temporada):

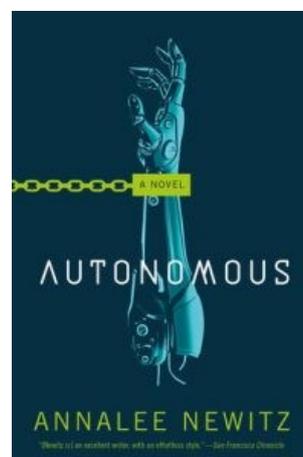
- Ya falta poco para el festival de terror, fantasía y ciencia ficción *Celsius 232* de Avilés y ya se conocen la [lista completa de autores invitados](#) este año, entre las que destaco a [Becky Chambers](#) y [Kameron Hurley](#). De ésta última además habrá un encuentro el 10 de julio en Madrid para hablar de “Género en el género”, y que estará presentado por Gabriella Campbell (me imagino que se publicará un video del acto como otros años).
- El AnsibleFest de Bilbao también ha publicado (parte de) [su programa](#). Por cierto, en las últimas Jornadas de la TerBi Mariano Villarreal hizo una presentación del festival que podéis ver en [vídeo](#).
- La AEFCFT ha anunciado que la HISPACON 2018 se celebrará en Salamanca durante los días 16-18 de noviembre. Será organizado por la Asociación de Castilla y León de Fantasía y Ciencia Ficción.



Imagen 1: Becky Chambers

En cuanto a premios os dejo con la última tanda de finalistas del año, que es la de [los finalistas del John W. Campbell Memorial](#):

- **The Rift** de Nina Allan
- **Tropic of Kansas** de Christopher Brown
- **Future Home of the Living God** de Louise Erdrich
- **The Stars Are Legion** de Kameron Hurley
- **The Moon and the Other** de John Kessel
- **The Stargazer's Embassy** de Eleanor Lerman
- **Austral** de Paul McAuley
- **Autonomous** de Annalee Newitz
- **After the Flare** de Deji Bryce Olukotun
- **New York 2140** de Kim Stanley Robinson
- **The People's Police** de Norman Spinrad
- **Borne** de Jeff VanderMeer
- **The Genius Plague** de David Walton



Los ganadores de los Locus, Sturgeon y Campbell Memorial saldrán demasiado tarde para incluirlos aquí antes de la tertulia, y los Clarke y Hugos son en julio y agosto respectivamente.

## Novedades

Estamos en una época de “sequía” de anuncios, que me imagino que se prolongará hasta después del verano. Voy a comentar algunos títulos que podrían salir en septiembre, basándome en cosas sacadas de aquí y allá pero no confirmadas:

- En un [tuit de Nova](#) comentan que esperan tener la tercera novela de The Expanse (**Abaddon's Gate**) para “la segunda mitad de este año” (y mi sentido arcnido me dice que [este tuit del traductor](#) podría tener algo que ver).
- Según [este tuit](#), Minotauro estaría “preparando para septiembre una edición del libro **Podemos Fabricarte** de Philip K. Dick”.
- En un artículo que recojo en la sección correspondiente se menciona de pasada que Nova CF publicará en castellano **Stray Skies** (Cielos dispersos) de la autora china Hao Jingfang. Según otra fuente previa, estaba prevista para 2018 “tras Misericordia Auxiliar”.
- El libro **Historia de la Ciencia Ficción de James Cameron** basado en la serie documental del canal AMC está anunciado en alguna tienda como para el 4 de septiembre.

Y ya aprovecho para hacer un repaso a toda la ciencia ficción que hay anunciada para 2018, pero que de momento no tiene fecha:

- En Nova CF, aparte de las dos mencionadas antes, falta de salir **El cielo de piedra** de N. K. Jemisin y la reedición de **El Consejo de Hierro** de China Miéville.
- En Minotauro **The Collapsing Empire** de John Scalzi además de la de Philip K. Dick mencionada arriba.
- La editorial Gigamesh todavía no han dicho nada sobre **Ángeles marchitos** (Takeshi Kovacs /2) de Richard Morgan.
- Alamut/Bibliópolis tiene pendientes **Children of Time** de Adrian Tchaikovsky, la reedición de **Flores para Algernon** de Daniel Keyes y la biografía **Yo, Asimov** (adivinado de quién).
- Insólita tiene que sacar **Todos los Pájaros del Cielo** de Charlie Jane Anders, y para final de año **Too Like the Lightning** de Ada Palmer (y alguno más que no meto aquí por no considerarlo CF).
- Ed. Crononauta va a sacar pronto **Binti: Hogar** de Nnedi Okorafor. También anunció **Who Fears Death** de la misma autora (pero no tengo muy claro que sea para este año).

Espero que cuando volvamos en octubre tengamos más información sobre todos estos títulos.

Mientras tanto, no está de más recordar las últimas novedades publicadas durante el mes de junio:

- Norma Editorial ha sacado una edición remasterizada de **El Eternauta**, Héctor Germán Oesterheld y Francisco Solano López.
- Nova tiene dos lanzamientos este mes: el 7 de junio sale **La Tierra Despierta**, tercera parte de la trilogía Primera Guerra Fórmica (que es una precuela de la saga de Ender).

Y el 14 de junio llega **Misericordia auxiliar**, última entrega de la trilogía del Imperio Radch de Ann Leckie.



La edición remasterizada ([fuente](#))



- **Rascacielos** de J. G. Ballard, que se había retrasado, saldrá definitivamente el [21 de junio](#).

En cuanto a libros en inglés que van a salir durante los próximos meses hay bastantes anunciados. Por ejemplo en julio tiene que salir el tercero de Becky Chambers **Record of a Spaceborn Few**, así como **Apocalypse Nyx** de Kameron Hurley. **The Wild Dead** de Carrie Vaughn es la continuación de la ganadora del premio Philip K. Dick. También las dos novelas de Mary Robinette Kowal ambientadas en el universo de “La señora astronauta de Marte” **The Calculating Stars** y **The Fated Sky** (la segunda para agosto). Y luego están las antologías de Gardner Dozois (**The Year’s Best Science Fiction: 35th Annual Collection**) y de Jonathan Strahan (**Infinity’s End**). En agosto sale traducida al inglés **Ball Lightning** de Cixin Liu.

Podéis encontrar más novedades en el boletín de novedades [178](#) (junio) de *Literatura Fantástica*, el [artículo](#) de junio de Daniel Pérez para Windumanoth y la [lista de novedades de junio](#) en *Tor.com* (para las novedades en inglés).

## Calendario de novedades y reediciones

(Nota: el \* indica que es una reedición)

- 1 de marzo: **Contacto\*** de Carl Sagan
- 1 de marzo: **Una odisea espacial\*** de Arthur C. Clarke
- 5 de marzo: **Parentesco** de Octavia E. Butler
- 13 de marzo: **Estación central** de Lavie Tidhar
- 15 de marzo: **El fin de la muerte** de Cixin Liu
- 19 de marzo: **La fiebre del heno\*** de Stanislaw Lem
- 20 de marzo: **Nueva York 2140** de Kim Stanley Robinson
- 5 de abril: **El final de todas las cosas** de John Scalzi
- 12 de abril: **Los viajes de Tuf\*** de George R. R. Martin
- 13 de abril: **Antisolar** de Emilio Bueso
- 10 de mayo: **Los desposeídos\*** de Ursula K. Le Guin
- 10 de mayo: **La mano izquierda de la oscuridad\*** de Ursula K. Le Guin
- 10 de mayo: **La ciudad y la ciudad\*** de China Miéville
- 14 de mayo: **El libro de Joan** de Lidia Yuknavitch
- 15 de mayo: **El informe Monteverde\*** de Lola Robles
- 16 de mayo: **Distópicas y Posthumanas** de VV.AA.
- 30 de mayo: **El viento soñador y Ciudad Nómada** selección de Mariano Villarreal
- 7 de junio: **La tierra despierta** de Orson Scott Card y Aaron Johnston
- 14 de junio: **Misericordia Auxiliar** de Ann Leckie
- 21 de junio: **Rascacielos\*** de J. G. Ballard

## Artículos, reseñas, ...

### Artículos

Los artículos publicados este mes que más merecen la pena (en mi opinión, claro):

- [Cixin Liu, o la imparable CF china](#). (Otro artículo que mezcla a Ted Chiang con los autores chinos ¡que manía!)

Artículos en inglés:

- Fonda Lee escribe en Locus en defensa de la ciencia ficción juvenil: "[The Case for YA Science Fiction](#)".
- En "[Everything You Need to Know About Nightflyers by George R.R. Martin](#)" se cuentan todas las vicisitudes por la que ha pasado esta novela corta (incluyendo una adaptación cinematográfica en 1987) hasta su próxima adaptación a serie de TV por parte de SyFy.
- The Guardian habla del nuevo documental sobre la vida de Ursula K. Le Guin en "[Ursula K Le Guin film reveals her struggle to write women into fantasy](#)".

### Podcasts, videocast, ...

- ¡Ha salido un nuevo episodio de mi podcast favorito *Los VerdHugos*! En este [episodio 6x04](#) los VerdHugos comentan los nominados a los premios Hugo 2018.
- También ha salido el tercer episodio del video-podcast de Felicidad Martinez "La Cueva", dedicado esta vez a la space opera ([vídeo](#), [sólo audio](#)).

### Vídeos

- [Trailer oficial](#) del documental **Worlds of Ursula K. Le Guin** (en inglés).
- [Video](#) del tributo de Literary Arts a Ursula K. Le Guin (en inglés). Es muy largo, pero recomiendo ver el trocito de China Miéville (de 2:07:30 a 2:15:10).

## Reseñas

Reseñas de novedades recientes en castellano:

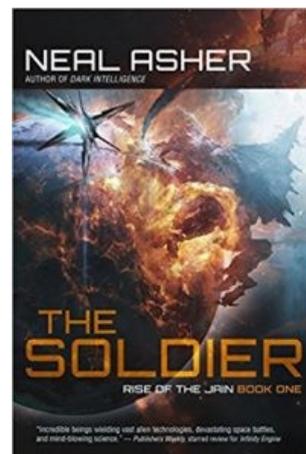
- En el blog *Origen Cuántico* tenemos reseñas de dos antologías: la de Mariano Villarreal **El viento soñador y otros relatos** en: [El Viento Soñador y otros relatos. Por amor al arte](#). Y la de escritoras españolas de ciencia ficción **Distópicas y Poshumanas** en: [Distópicas y Poshumanas: de tiempos y de cambio](#).
- Una [reseña](#) de **Estación Central** de Lavie Tidhar.
- Reseñas de la reedición de **El informe Monteverde** de Lola Robles ([1](#), [2](#)).
- Y una curiosidad: una [breve reseña](#) del comic **Yo, Robot** de Raúl Cuadrado.

Reseñas en castellano de novedades en inglés:

- En el blog *Sense of Wonder* Elías Combarro habla de **Semiosis** de Sue Burke mientras que Antonio Diaz lo hace de **Artificial Condition** de Martha Wells y **The Bastard Legion: Friendly Fire** de Gavin G. Smith.
- Por su parte Leticia Lara también [reseña Artificial Condition](#) en su blog.

Reseñas en inglés de novedades en inglés:

- Gary K. Wolfe [reseña Space Opera](#) de Catherynne M. Valente para la revista Locus.
- También en Locus han publicado una [reseña](#) de **The Soldier** de Neal Asher.



Miscelánea de reseñas:

- Esteban Betancour habla este mes sobre **Las estrellas son legión** de Kameron Hurley en [Cambiar el mundo](#) y sobre **Nosotros** de Evgueni Zamiátin en [La madre de todas las distopías](#).
- Nacho Illárregui reparte estopa en *C de Cyberdark*, primero a [Nieve en Marte](#) de Pablo Tébar y luego a [El problema de los tres cuerpos](#) de Cixin Liu.
- Sergio Mars habla sobre [Jinetes de la antorcha](#) de Norman Spinrad.
- En *Libros prohibidos* [reseñan](#) la colección de Ken Liu **El zoo de papel**.

## Ciencia ficción audiovisual

Anuncios y rumores de junio:

- Catherynne M. Valente [anuncia](#) que la Universal ha comprado los derechos para hacer una película basada en **Space Opera**. En el [artículo de Deadline](#) dicen que será una peli musical y que estará producida por Marc Platt (*La La Land*).

Artículos, críticas y reseñas:

- [Una introducción en vídeo al universo de The Expanse](#).
- Una opinión (en inglés) sobre el nuevo *biopic* de Mary Shelley: "[I Was Brought Into this World to be Abandoned](#)" – [Mary Shelley Gives Us the Heroine She Was](#).

## Otros

Algunos artículos tangencialmente relacionados:

- [¿Por qué se publican tantos libros y por qué solo los best-sellers parecen rentables?](#)
- [La escala de Kardashov y la esfera de Dyson \(vídeo\)](#)
- [#LosOtrosAutores: el papel de traductores y correctores que muchos desconocen \(I\)](#)

«Está todo escrito, aunque quienes lo escribieron hicieron que todo el mundo pareciese más guapo de lo que en realidad era.»

—Lavie Tidhar, Estación Central