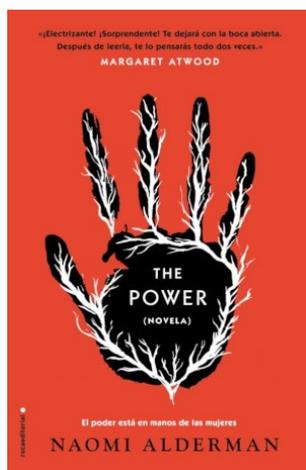


Tertulia de Ciencia ficción

Marzo 2019

The Power



- Reseña: [The Power, empoderamiento y distopía femeninos.](#)
- Artículo de la propia Naomi Alderman: [Dystopian dreams: how feminist science fiction predicted the future.](#)
- Y hay una noticia al final en la sección *CF Audiovisual* sobre esta novela...

Noticias

- Se han anunciado los [finalistas de los premios Nébula 2018](#):
 - Novela
 - **The Calculating Stars**, Mary Robinette Kowal (Tor)
 - **The Poppy War**, R.F. Kuang (Harper Voyager US; Harper Voyager UK)
 - **Blackfish City**, Sam J. Miller (Ecco; Orbit UK)
 - **Spinning Silver**, Naomi Novik (Del Rey; Macmillan)
 - **Witchmark**, C.L. Polk (Tor.com Publishing)
 - **Trail of Lightning**, Rebecca Roanhorse (Saga)
 - Novela corta (novella)
 - **Fire Ant**, Jonathan P. Brazee (Semper Fi)
 - **The Black God's Drums**, P. Djèlí Clark (Tor.com Publishing)
 - **The Tea Master and the Detective**, Aliette de Bodard (Subterranean)
 - **Alice Payne Arrives**, Kate Heartfield (Tor.com Publishing)

- **Gods, Monsters, and the Lucky Peach**, Kelly Robson (Tor.com Publishing)
- **Artificial Condition**, Martha Wells (Tor.com Publishing)

Para no alargar esto, no voy a incluir los de las categorías de relato (*novelette*) y relato corto, los podéis ver en el enlace. Sí voy a comentar sobre esas dos categorías que ambas contienen muchos autores de los que no había oído hablar, así como obras que mayoritariamente no habían salido en ninguna de las listas de recomendaciones que había visto. Los ganadores se anunciarán el 18 de mayo.

- También se han anunciado los [finalistas de los premios Theodore Sturgeon a la mejor ciencia ficción breve de 2018](#), que se entregarán el 21 de junio. Por cierto, varios de los relatos finalistas se pueden leer online (he puesto enlaces [aquí](#)).
- La primera fase de los Hugo, la de selección de los finalistas, también ha terminado, pero todavía no se han anunciado los elegidos. Si no da tiempo para este boletín, sin duda los tendremos para el del próximo mes.
- Comienza el plazo de inscripción en el censo para las [votaciones a los premios Ignotus](#).
- El documental **Los mundos de Ursula K. Le Guin** —ya mencionado por aquí varias veces— se proyectará Barcelona (24 de marzo), Huesca y Madrid (29 de marzo). ([Anuncio en inglés](#))
- Este mes de marzo se han cumplido 50 años de la publicación de **La mano izquierda de la oscuridad**, de Ursula K. Le Guin (hay un artículo en inglés al respecto en la sección de artículos).
- Mariano Villarreal ha anunciado el Certamen de Relato de Ciencia Ficción Apolo 11. El ganador recibirá un premio en metálico de 500€. Los relatos se pueden presentar hasta el 21 de julio. Para más información, consultar las [bases del certamen](#).
- Malas noticias para la CF: una de las grandes escritoras, Vonda MacIntyre, tiene cáncer de páncreas y el pronóstico no es bueno. La gente le está mandando ánimos y apoyo a [esta página](#).
- Y también en el apartado de malas noticias, hay que informar del [fallecimiento de Janet Asimov \(1926-2019\)](#), la mujer de Isaac Asimov.

LOS MAS VENDIDOS

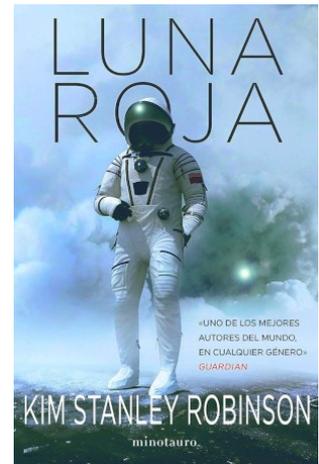
A04



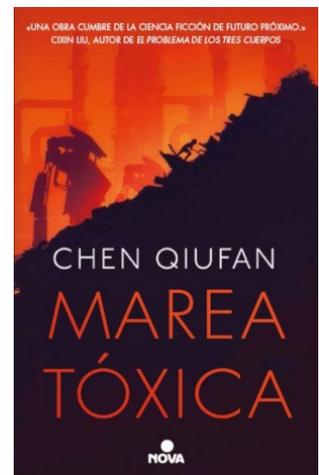
Imagen 1: Los más vendidos en Gigamesh en febrero ([fuente](#))

Anuncios de novedades

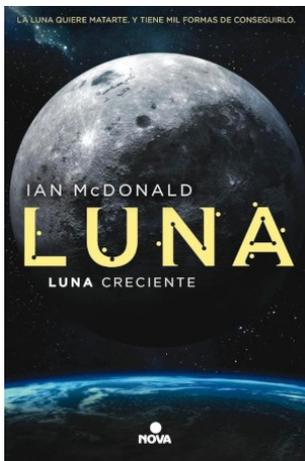
- Minotauro publicará la última novela de Kim Stanley Robinson **Luna roja** (*Red Moon*) en mayo. Sí, esta es la novela del año pasado en la que en un futuro muy cercano —apenas unas pocas décadas— la Luna está dominada por los chinos, y un ingeniero estadounidense mandado allí tiene que escapar de una conspiración que le quiere cargar el muerto de un asesinato político. No parece que haya tenido mucho impacto en el mercado anglosajón, pero como Minotauro sigue empeñada en publicar todo lo que salga de Robinson...



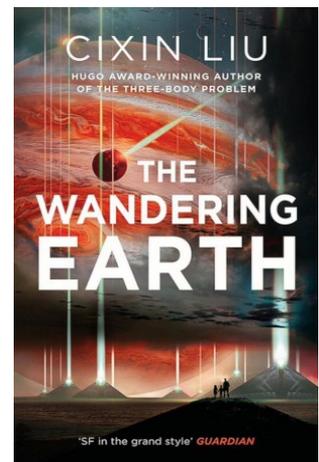
- Nova ha anunciado oficialmente que el 13 de junio llegará **Marea tóxica** (*The Waste Tide*) de Chen Qiufan. Su traductor, David Tejera, la ha descrito como: “Una mezcla entre «La chica mecánica» y «Alita: Ángel de combate» con un fuerte componente ecologista y anticorporativista”. Personalmente me gusta más la portada que van a sacar en la edición en inglés de Tor, pero bueno, al final lo importante es el contenido.



- El 4 de julio, también en la editorial Nova, aparecerá **Luna: Luna creciente**, la última entrega de la trilogía lunar de Ian McDonald. “Llega el final de la guerra de poder de los Cinco Dragones” (las cinco familias que controlan la Luna).



- Y una tercera novedad anunciada por Nova: en septiembre publicará la colección de relatos de Cixin Liu **The Wandering Earth**. Estaba claro que alguien iba a publicarla, especialmente tras el taquillazo que ha sido la película (aunque la traducción seguramente ya estaba en marcha antes del estreno).



- Alamut sigue reeditando títulos, en este caso uno de los que publicó en su día cuando aún se llamaba Bibliópolis: **Los Tejedores de Cabellos** de Andreas Eschbach.

Novedades

No hay muchas novedades para este mes:

- El 21 de febrero salió **El imperio mecha samurái** de Peter Tieryas en Nova. En la sección de artículos tenéis un par de entrevistas con el autor.



Imagen 2: IMS y EUJ ([fuente](#))

- El 28 de febrero salió **Rosalera** (Rosewater) de Tade Thompson, dentro del sello Runas de Alianza Editorial. Si seguís Hypespacio, ya sabréis que la segunda parte, **The Rosewater Insurrection**, acaba de salir en inglés.

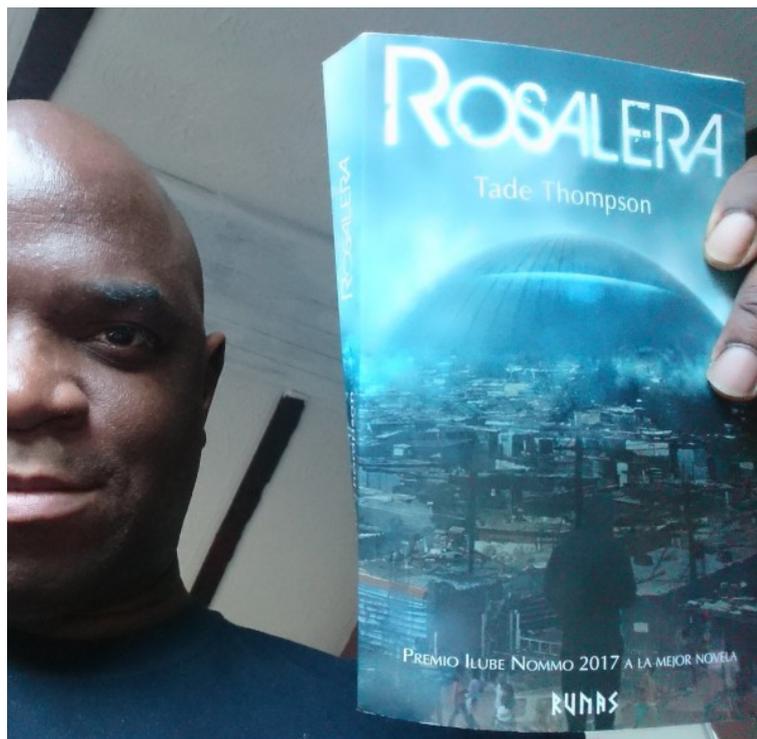


Imagen 3: Tade Thompson sosteniendo **Rosalera** ([fuente](#))

- El 21 de marzo Nova publica **La esfera luminosa** de Cixin Liu. Es una novela independiente de la trilogía de los Tres Cuerpos.

El día en que cumple catorce años, Chen presencia cómo una esfera luminosa entra en su casa y calcina a sus padres. Con el propósito de encontrar algún sentido a esta extraña desgracia, decide dedicarse a descifrar el secreto del misterioso fenómeno a causa del cual quedó huérfano. La búsqueda de la esfera luminosa lo llevará lejos de casa, a perseguir tormentas en las cimas de montañas y a adentrarse en laboratorios subterráneos secretos para, poco a poco, ir descubriendo nuevos límites en la física de partículas.

Aunque la obsesión de Chen es la razón de que la suya sea una vida solitaria, esta no podrá protegerle de los intereses globales que hay detrás de sus descubrimientos. Así pues, tendrá que enfrentarse a un físico que no entiende de límites morales en lo que al conocimiento se refiere; una atractiva militar obsesionada con nuevas técnicas bélicas; a una nación entera, en suma, desesperada por hacer frente a una derrota militar inevitable...



- El 4 de abril sale la nueva edición en un sólo tomo de **Ilión** de Dan Simmons.
- Y el 4 de abril es cuando saldrán también las primeras reediciones de la saga de Miles Vorkosigan de Lois McMaster Bujold en "B de Bolsillo". De momento, hemos podido ver las nuevas portadas obra de Marina Vidal.



Imagen 4: Nuevas portadas de Miles Vorkosigan ([fuente](#))

Podéis encontrar listados más exhaustivos de novedades en:

- el boletín de novedades [187](#) de *Literatura Fantástica* de febrero
- las novedades de [marzo](#) en la revista Windumanoth

Calendario de novedades y reediciones

(Nota: el * indica que es una reedición)

- 10 de enero: **El cielo de piedra** de N. K. Jemisin
- 22 de enero: **El mundo que Jones creó*** de Philip K. Dick
- 31 de enero: **Flores para Algernon*** de Daniel Keyes
- 31 de enero: **Nightflyers*** de George R. R. Martin
- 6 de febrero: **Sistemas críticos** de Martha Wells
- 8 de febrero: **Consecuencias naturales*** de Elia Barceló
- 21 de febrero: **El imperio mecha samurái** de Peter Tieryas
- 28 de febrero: **Rosalera** de Tade Thompson
- 21 de marzo: **La esfera luminosa** de Cixin Liu
- 4 de abril: **Illión*** de Dan Simmons
- 9 de mayo: **La quema de Cíbola** de James S. A. Corey
- ?? de mayo: **Luna roja** de Kim Stanley Robinson
- 13 de junio: **Marea tóxica** de Chen Qiufan
- (antes de julio): **El núcleo del Sol** de Johanna Sinisalo
- 4 de julio: **Luna: Luna creciente** de Ian McDonald
- ?? de septiembre: **The Wandering Earth** de Cixin Liu

Artículos, reseñas, ...

Artículos

Aquí una lista de artículos recientes y que pueden merecer la pena:

- Un par de entrevistas en castellano a Peter Tieryas con motivo de la publicación de **El imperio mecha samurái** [\[1\]](#), [\[2\]](#).
- [Los mejores libros de ciencia ficción](#). Una lista alternativa a las típicas listas eminentemente masculinas de "Los mejores libros de ciencia ficción".
- [Una chispa](#). Una bonita historia de Julián Díez sobre el impacto que puede llegar a tener la ciencia ficción en una persona.
- [La mejor ciencia ficción la están escribiendo mujeres](#). Un artículo bastante breve, para ser de JotDown.

Y también algunos en inglés para los más osados:

- [Buck to the Future: The Many Incarnations of Buck Rogers](#). Para los que les guste indagar en la historia de la ciencia ficción.
- Charles Stross: [Lessons learned writing really long fiction](#). Escribir grandes sagas puede llegar a ser muy frustrante para un autor (aunque nadie lo diría viendo a algunos).
- [The Left Hand of Darkness at Fifty](#). Un concienzudo análisis de Charlie Jane Anders sobre la novela de Le Guin con motivo de su 50 aniversario.

Vídeos

- [Megacharla de 3 horas con Luis Vigil](#), la persona que más revistas de género ha dirigido en este país. Con Alejo Cuervo, Juanma Santiago, Miquel Barceló, Óscar Domingo (hijo de Domingo Santos) y Mariano Villarreal.

Podcasts, videocast, ...

- Tenemos un nuevo podcast de ciencia ficción: Tryperion. En el [episodio 1](#) aparte de comentar novedades y reseñan libros le han hecho una entrevista a Adrian Tchaikovsky.

Reseñas

Reseñas de obras recientemente publicadas (o reeditadas):

- **Rosalera** de Tade Thompson: [La Brújula](#) – [Sagacomix](#) – [In the never never](#).
- **El imperio mecha samurái** de Peter Tieryas: [Sagacomix](#).

- **Sistemas críticos** de Martha Wells: [In the never never](#) – [Café de tinta](#) – [A través de otro espejo](#).
- **Consecuencias naturales** de Elia Barceló: [Sagacomic](#) – [C de Cyberdark](#).
- **El cielo de piedra** de N. K. Jemisin: [Dreams of Elvex](#).
- **Escuadrón** de Brandon Sanderson: [Donde termina el infinito](#).

Reseñas de obras más alejadas en el tiempo: **Rascacielos** de J. G. Ballard [\[R\]](#), **Todos los pájaros del cielo** de Charlie Jane Anders [\[R\]](#), **El informe Monteverde** de Lola Robles [\[R\]](#).

Y voy a incluir una reseña en inglés sobre el libro que os enseñé el mes pasado:

- **Astounding** de Alec Nevala-Lee, [reseñado](#) por Stefan Dziemianowicz para [Locus](#).

Aroma Chemistry

THE AROMA OF BOOKS

Books, both old and new, give off several hundred volatile compounds, or VOCs. These compounds have a variety of origins - some are products of degradation, whilst others originate from the type of paper, binding adhesive and printing ink used in the book's manufacture.

OLD BOOKS



<chem>c1ccccc1C</chem> TOLUENE <small>Sweet odour</small>	<chem>COc1ccc(C=O)cc1O</chem> VANILLIN <small>Vanilla-like</small>	<chem>CCCC(C)CO</chem> 2-ETHYL HEXANOL <small>Slightly floral</small>
<chem>CCc1ccccc1</chem> ETHYL BENZENE <small>Sweet odour</small>	<chem>O=Cc1ccccc1</chem> BENZALDEHYDE <small>Almond-like</small>	<chem>O=Cc1ccoc1</chem> FURFURAL <small>Almond-like</small>

Over time, gradual breakdown of cellulose and lignin in paper produces a large number of organic compounds. Type of paper and age of the book affect the compounds produced and their concentrations; for instance, very old books contain more lignin than modern books.

NEW BOOKS

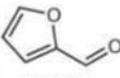


<chem>[*]C(=O)OCC[*]</chem> VINYL ACETATE ETHYLENE	<chem>[R1]C=C1OC(=O)C1</chem> ALKYL KETENE DIMER <small>(aids water resistance)</small>	<chem>OO</chem> HYDROGEN PEROXIDE <small>(bleaching agent)</small>
--	--	---

ADHESIVES PAPER & INKS

The aroma of new books is highly variable; the compounds that cause it originate from the adhesive, ink, and the chemicals used for paper treatment. Modern binding adhesives are often based on co-polymers, such as vinyl acetate ethylene. In the paper-making process, paper is treated with a variety of chemicals, to achieve desired properties. Whilst some of these chemicals are odourless themselves, they can react & contribute to release of VOCs. Petrochemicals used as solvents for inks can also be contributors.

In short, no single chemical causes the odour of books. It's a result of a complex mix of volatile chemicals produced by chemicals used in their manufacture, as well as the gradual degradation of the chemicals within the paper. Some of the compounds produced, such as furfural, can even be used to gauge the age and condition of the book in question.



FURFURAL

© COMPOUND INTEREST 2015 - WWW.COMPOUNDCHEM.COM | @COMPOUNDCHEM
Shared under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives licence.

Imagen 5: El aroma de los libros ([fuente](#))

Ciencia ficción audiovisual

Noticias, anuncios y rumores:

- Amazon Prime Video adaptará **The Power** de Naomi Alderman. ([Fantífica](#))
- Podremos ver la superproducción china **The Wandering Earth** en castellano, ya que Netflix ha comprado los derechos de emisión para el resto del mundo. ([La casa de El](#))
- Netflix también nos ha enseñado el elenco de actores que protagonizará la segunda temporada de **Altered Carbon** en este [vídeo](#).
- **Love, Death & Robots** es la nueva serie de animación antológica estrenada en Netflix en marzo. Cada episodio es una historia autocontenida y con estilo visual distinto. Pero lo más destacado de esta serie es que adapta relatos de autores como Alastair Reynolds, Ken Liu, John Scalzi, Michael Swanwick y Peter F. Hamilton. La lista completa de relatos adaptados (hay otros dos que son guiones originales) es:
 - "Sonnie's Edge" de Peter F. Hamilton
 - "Beyond the Aquila Rift" de Alastair Reynolds
 - "Three Robots" de John Scalzi
 - "Fish Night" de Joe Lansdale
 - "Secret War" de David W. Amendola
 - "Ice Age" de Michael Swanwick
 - "Suits" de Steven Lewis
 - "Sucker of Souls" de Kirsten Cross
 - "When the Yogurt Took Over" de John Scalzi
 - "Good Hunting" de Ken Liu
 - "The Dump" de Joe Landsale
 - "Shape Shifters" de Marko Kloos
 - "Helping Hand" de Claudine Griggs
 - "Lucky 13" de Marko Kloos
 - "Zima Blue" de Alastair Reynolds
 - "Alternate Histories" de John Scalzi

Los dos de Reynolds por ejemplo se consideran de sus mejores relatos.

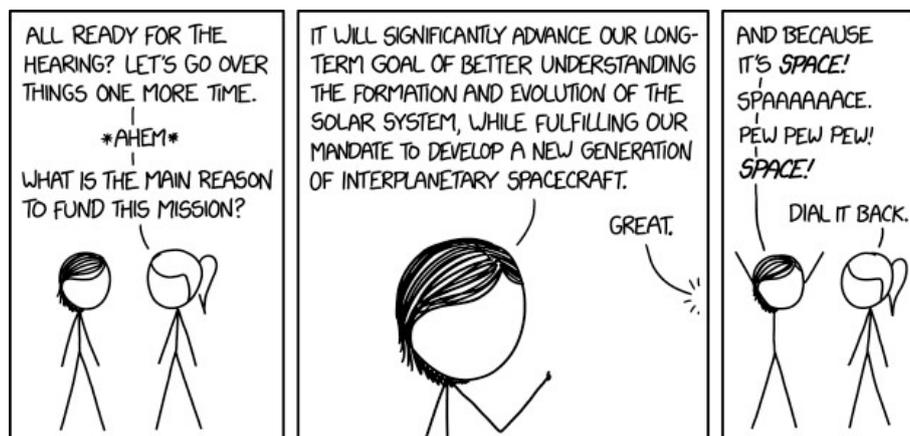


Imagen 6: Tira cómica xkcd #2124 ([fuente](#))