

# Tertulia de Ciencia ficción

Mayo-Junio 2019

## Noticias

- Se han anunciado los [ganadores](#) de los premios Nébula, Ray Bradbury y Andre Norton que otorga la SFWA:
  - Mejor novela: **The Calculating Stars** de Mary Robinette Kowal (Tor)
  - Mejor novela corta (novella): **The Tea Master and the Detective** de Aliette de Bodard (Subterranean)
  - Mejor relato (novelette): **The Only Harmless Great Thing** de Brooke Bolander (Tor.com Publishing)
  - Mejor relato corto: "The Secret Lives of the Nine Negro Teeth of George Washington" de Phenderson Djèlí Clark (Fireside 2/18)
  - Mejor guión de juego: Black Mirror: Bandersnatch de Charlie Brooker (House of Tomorrow & Netflix)
  - Premio Ray Bradbury (mejor guión): Spider-Man: Into the Spider-Verse
  - Premio Andre Norton (mejor novela juvenil): **Children of Blood and Bone** de Tomi Adeyemi (Henry Holt; Macmillan)

Otros premios que también se entregaron (anunciados previamente) ayer durante el banquete de la SFWA fueron:

- El premio Gran Maestro Damon Knight Memorial fue William Gibson (el número 35 de la historia de este premio).
- El premio Solstice Kate Wilhelm fue para los editores Neil Clarke y Nisi Shawl.
- Y el premio Kevin O'Donnell Jr. por servicios prestados a la asociación fue para Lee Martindale.

Hay un [vídeo](#) en YouTube con la entrega de los premios.

- Los [finalistas](#) de la 33 edición del premio Arthur C. Clarke a la mejor novela de ciencia ficción publicada en el Reino Unido durante 2018 son:
  - **Semiosis** de Sue Burke (HarperVoyager)
  - **Revenant Gun** de Yoon Ha Lee (Solaris)
  - **Frankenstein in Baghdad** de Ahmed Saadawi (Oneworld)
  - **The Electric State** de Simon Stålenhag (Simon and Schuster)
  - **Rosewater** de Tade Thompson (Orbit)
  - **The Loosening Skin** de Aliya Whiteley (Unsung Stories)

Según el anuncio, los finalistas han sido elegidos por un jurado de entre los 124 libros recibidos de 46 sellos editoriales británicos y autores independientes. El presidente del jurado ha comentado sobre los finalistas:

"Como siempre, el jurado nos ha dado una instantánea de la mejor CF: cyberpunk, space opera militar, primer contacto, América distópica, Gran Bretaña fantástica y un Irak devastado por la guerra. Los jueces nos han hecho sentir muy orgullosos, pero veo que va a ser una decisión final muy difícil."

- También se han anunciado los finalistas de los siguientes premios:
  - [Finalistas de los premios Locus 2019](#) (demasiado larga para mencionar nada)
  - [Finalistas de los premios Ignotus 2019](#) (que se entregarán en la próxima Hispacón que se celebrará en Valencia del 6 al 8 de diciembre)
  - [Finalistas de los Kelvin 505 2019](#) (otorgados por el festival Celsius 232)
  - [Finalistas de los premios John W. Campbell Memorial 2019](#)

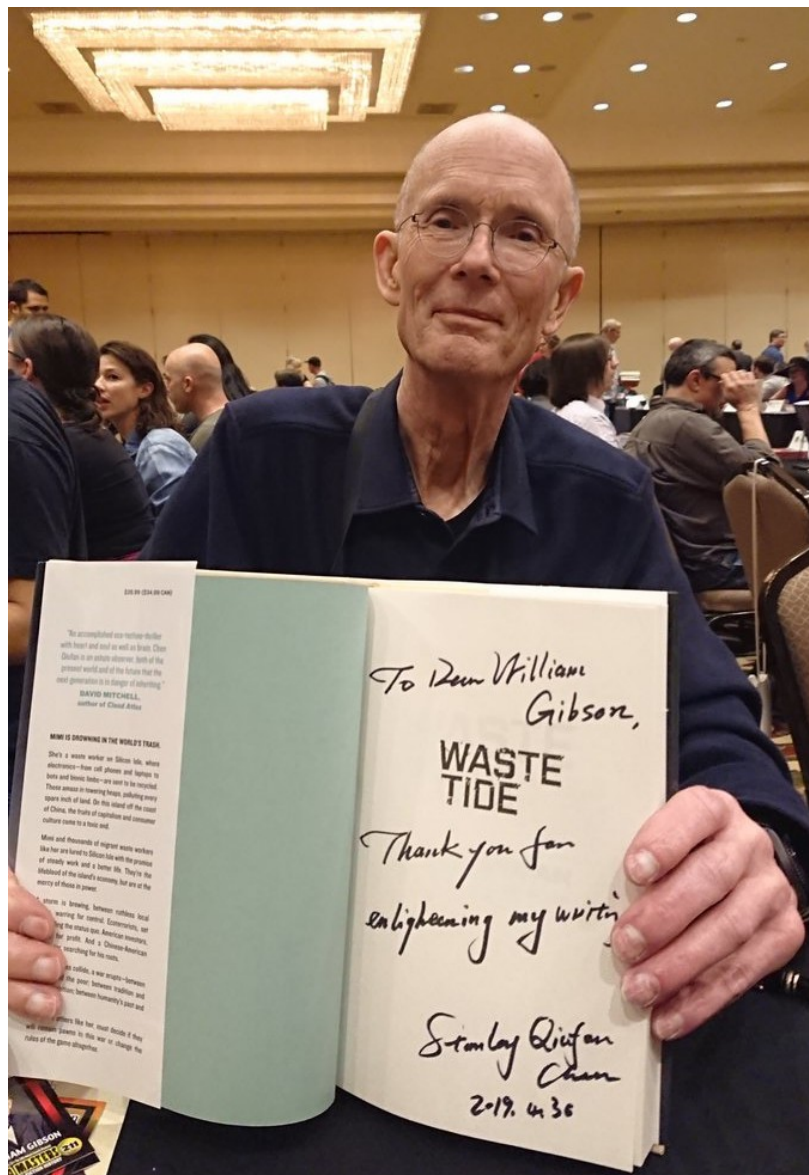


Imagen 1: William Gibson con la novela de Chen Qiufan

## Novedades

Haré un repaso a las novedades de mayo, junio y julio:

- El 9 de mayo salió **La quema de Cíbola**, que es la 4ª entrega de la exitosa serie *The Expanse* de James S. A. Corey. Para los impacientes, hay un [adelanto](#) en la web de Penguin Random House. Los que estéis siguiendo la serie, sabed que esta entrega será la base para la 4ª temporada, de la que Amazon aun no ha anunciado su fecha de estreno.
- La reedición de **Los tejedores de cabellos** del alemán Andreas Eschbach ya está disponible en Alamut.
- Ha salido la edición en bolsillo (y bastante más económica) de **Antisolar** de Emilio Bueso.
- El 21 de mayo Minotauro sacó **Luna roja** de Kim Stanley Robinson:

Estamos en un futuro del que nos separan treinta años, y hemos colonizado la luna.

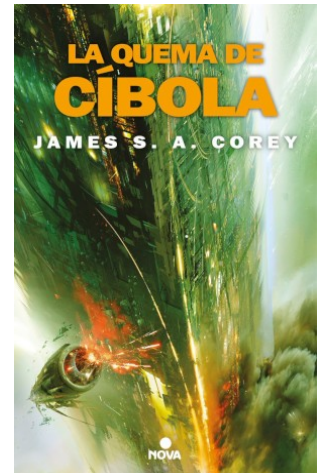
El estadounidense Fred Fredericks se embarca en su primer viaje con el objetivo de instalar un sistema de comunicaciones para la Fundación de Ciencia Lunar de China. Pero unas pocas horas después de su llegada es testigo de un asesinato y se ve obligado a esconderse. También es su primera visita para el famoso periodista de viajes Ta Shu. Es una persona con contactos e influencia, pero descubrirá que la luna puede ser un lugar peligroso para cualquier visitante.

En último lugar tenemos a Chan Qi. Es hija del ministro de Finanzas y, sin duda, está en el punto de mira de personas poderosas. Se encuentra en la luna por motivos personales, pero cuando intenta regresar a China, los acontecimientos que se producirán lo cambiarán todo... en la luna y en la Tierra.

- El 10 de junio salieron a la venta en Flash Relatos las ediciones electrónicas tres relatos de ciencia ficción muy recientes: «Bienvenido a su auténtica experiencia india» de Rebecca Roanhorse (ganador del premio Hugo 2018 al mejor relato corto), «El último novelista (o Un lagarto muerto en el patio)» de Mathew Kressel y «A la espera en una luna radiante» de JY Yang.
- La esperada (al menos por mí) **Marea tóxica** del autor chino Chen Qiufan sale el 13 de junio:

Mimi se ahoga en la basura del planeta.

Es una residual de la Isla de Silicio, lugar al que se envían a reciclar los teléfonos móviles, los portátiles, los robots y los miembros biónicos. Se acumulan en pilas enormes de residuos que contaminan cada centímetro de la tierra. La isla, situada cerca de la costa de China, es la tóxica necrópolis del capitalismo y la cultura de consumo.



Mimi y miles de trabajadores residuales migrantes como ella son atraídos a la Isla de Silicio con la promesa de conseguir seguridad laboral y una vida mejor. Son la sangre que corre por las venas de la economía de la isla, pero se hallan a merced de los poderosos.

Se avecina una tormenta avivada por las implacables bandas locales que se enfrentan por el poder. Los ecoterroristas están obcecados en acabar con el statu quo. Los inversores estadounidenses ansían más beneficios. Y un intérprete sinoestadounidense anhela reencontrarse con sus raíces. Estas fuerzas eclosionan y provocan una guerra entre los ricos y los pobres, entre la tradición y la ambición moderna, entre el pasado y el futuro de la humanidad.

Mimi y los que son como ella tendrán que decidir si se limitarán a contemplar la guerra como meros peones o cambiarán por completo las reglas del juego.

- **El núcleo del Sol** de Johanna Sinisalo (Roca Editorial) estará en las librerías a partir del 20 de junio. La autora finlandesa es una invitada del próximo festival Celsius 232 que se celebrará en julio. La sinopsis:

Finlandia se ha convertido en un estado totalitario llamado República Eusistocrática, que ha priorizado la salud nacional y ha prohibido todo lo que pueda dar placer o causar adicción. Bueno, casi todo: el estado ha creado una nueva subespecie humana: una especie receptiva, sumisa y siempre dispuesta a tener relaciones sexuales. Solían llamarse mujeres. Desde los años 40 varios científicos junto con el gobierno han puesto en marcha un plan de selección artificial que solo permite la reproducción a las mujeres más dóciles, y las más independientes e inteligentes acaban siendo esterilizadas.

Una sátira especulativa cautivadora, una ingeniosa ucronía en la que su protagonista busca a su hermana desaparecida en una sociedad hiperpatriarcal. Sexo, drogas y burocracia en una sociedad orwelliana.

- El 2 de julio es finalmente la fecha elegida por Minotauro para el lanzamiento tanto de **Autonomous** de Annalee Newitz como de **El imperio en llamas** de John Scalzi. La primera novela de Newitz tiene la siguiente sinopsis:

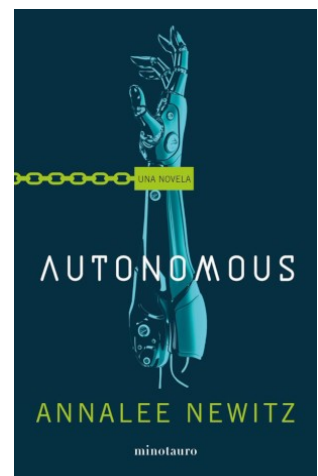
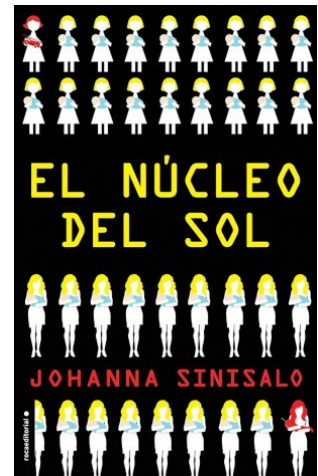
La Tierra, 2144. Jack es una científica antipatente que se ha convertido en una pirata de drogas; viaja por el mundo en un submarino como si fuera una Robin Hood farmacéutica, fabrica recetas baratas para gente pobre que de otro modo no podría permitírselas. Pero el último fármaco que ha pirateado ha dejado un rastro de sobredosis letal, ya que la gente se convierte en adicta al trabajo, realizando tareas repetitivas hasta que se vuelven peligrosas o pierden la cabeza.

Tras la pista de estas muertes van par de seres de lo más curioso: Elias, un taciturno agente militar, y su compañero robótico, Paladín. Al mismo tiempo que tratan de evitar que la información sobre los oscuros orígenes de la droga de Jack salga a la luz, comienzan a estrechar unos extraños lazos de unión que ninguno de los dos acaba de comprender muy bien.

Y como telón de fondo hay una pregunta fundamental: ¿Es posible la libertad en una cultura donde todo, incluso la gente, puede ser propiedad?

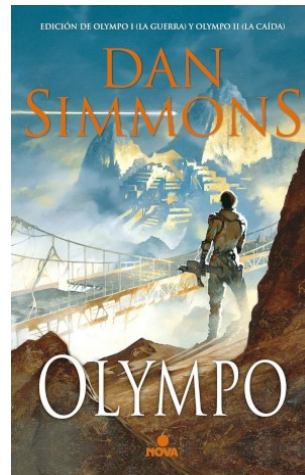
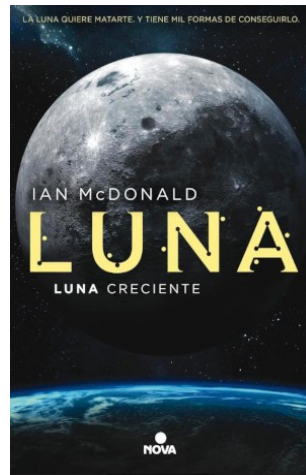
Por su parte, la de Scalzi es la segunda entrega de la saga que comenzó con **El fin del imperio**, por lo que no voy a incluir sinopsis alguna para no incurrir en destripes del primer libro.

- Nova saca el 4 de julio **Luna: Luna creciente**, la esperada conclusión de la *Trilogía de la Luna* de Ian





McDonald (de la que tampoco voy a contar nada para evitar los spoilers de los libros anteriores).



- Y también el 4 de julio sale la reedición en omnibus (es decir, en un solo tomo) de **Olimpo** de Dan Simmons, la conclusión de la historia del asedio de Troya reconstruida en clave de ciencia ficción que se inició con **Ilión** (y que también salió en omnibus recientemente).

## Calendario de novedades y reediciones

(Nota: el \* indica que es una reedición)

- 10 de enero: **El cielo de piedra** de N. K. Jemisin
- 22 de enero: **El mundo que Jones creó\*** de Philip K. Dick
- 31 de enero: **Flores para Algernon\*** de Daniel Keyes
- 31 de enero: **Nightflyers\*** de George R. R. Martin
- 6 de febrero: **Sistemas críticos** de Martha Wells
- 8 de febrero: **Consecuencias naturales\*** de Elia Barceló
- 21 de febrero: **El imperio mecha samurái** de Peter Tieryas
- 28 de febrero: **Rosalera** de Tade Thompson
- 21 de marzo: **La esfera luminosa** de Cixin Liu
- 4 de abril: **Illión\*** de Dan Simmons
- 11 de abril: **Visión ciega\*** de Peter Watts
- 11 de abril: **Incrustados\*** y **Orgasmatón** de Ian Watson
- 9 de mayo: **La quema de Cíbola** de James S. A. Corey
- 21 de mayo: **Luna roja** de Kim Stanley Robinson
- 13 de junio: **Marea tóxica** de Chen Qiufan
- 20 de junio: **El núcleo del Sol** de Johanna Sinisalo
- 2 de julio: **Autonomous** de Annalee Newitz
- 2 de julio: **El imperio en llamas** de John Scalzi
- 4 de julio: **Luna: Luna creciente** de Ian McDonald
- 4 de julio: **Olimpo\*** de Dan Simmons
- ?? de septiembre: **The Wandering Earth** de Cixin Liu
- ?? de septiembre: **The Light Brigade** de Kameron Hurley
- (otoño): **Artificial Condition** de Martha Wells
- (finales de año): **Binti: La mascarada nocturna** de Nnedi Okorafor

## Artículos, reseñas, ...

### Artículos

Aquí una lista de artículos en castellano que pueden resultaros interesantes:

- [Aliette de Bodard sobre la supresión de la maternidad](#) (premio BSFA 2018 al mejor ensayo).
- Entrevista a Tade Thompson en Supersonic Magazine: [Tade Thompson, arquitecto de futuros](#).
- Julián Díez ha comenzado una columna mensual en el blog *C de Cyberdark* llamada "Fracasando por placer", y aquí tenéis sus dos interesantes primeras entregas:
  - [Fracasando por placer \(I\): Nueva Dimensión nº 98, 1978](#)
  - [Fracasando por placer \(II\): Astounding Science Fiction, enero de 1955](#).
- [Cinco relatos para empezar a leer a... Ursula K. Le Guin](#), de Elías Combarro.

### Vídeos

- Un vídeo en inglés, pero muy curioso: [Isaac Asimov, Harlan Ellison, Gene Wolfe on science fiction \(1982\)](#) Aviso que el audio es terrible...

### Podcasts, videocast, ...

- En *Nacho habla de libros*, el titular hace un análisis (sin spoilers) de la novela de Ada Palmer **Too Like the Lightning** ([vídeo](#)). Aviso: puede crearos mucho hype...

### Reseñas

Reseñas de obras recientemente publicadas (o reeditadas):

- **El Núcleo del Sol** de Johanna Sinisalo: [\[1\]](#).
- **La quema de Cíbola** de James S.A. Corey: [\[1\]](#).
- **La vida secreta de los bots y otros relatos** (antología): [\[1\]](#) y [\[2\]](#).
- **Incrustados** de Ian Watson (la reedición): [\[1\]](#).
- **Ilión** de Dan Simmons (la reedición): [\[1\]](#).
- **Rosalera** de Tade Thompson: [\[1\]](#).
- **Escuadrón** de Brandon Sanderson: [\[1\]](#).

Reseñas de obras más alejadas en el tiempo: **Doomsday Morning** de C. L. Moore [\[R\]](#), **El uso de las armas** de Iain M. Banks [\[R\]](#), **La guerra de Calibán** de James S. A. Corey [\[R\]](#) y **El fin de la muerte** de Cixin Liu [\[R\]](#).

Algunas reseñas en castellano de obras recientes en inglés aún no traducidas: **The Quantum Magician** de Derek Künsken [\[R\]](#).

## Ciencia ficción audiovisual

Noticias, anuncios y rumores:

- El 30 de abril se estrenó en Netflix **The Wandering Earth** ([trailer en español latino](#)), el blockbuster chino que adapta a la gran pantalla la novela corta de Liu Cixin.
- La quinta temporada —de tres episodios— de **Black Mirror** se estrenó en Netflix el 5 de junio. ([Trailer](#))
- Netflix ha renovado "Love, Death & Robots" por una 2ª temporada.
- El nuevo servicio de *streaming* de la Warner Bros —WarnerMedia— ha dado luz verde a una nueva serie que se titulará **Dune: The Sisterhood**. Según [The Hollywood Reporter](#), el objetivo de la nueva serie es "*explorar el universo de Dune a través de los ojos de una misteriosa orden de mujeres: las Bene Gesserit*". El proyecto cuenta con la dirección de Denis Villeneuve y con Jon Spaihts a cargo del guión, así como con varios herederos de Frank Herbert —incluyendo su hijo Brian— y con Kevin J. Anderson en el equipo de producción.

Parece ser que la Warner aspira a convertir el universo de Dune en una nueva franquicia de entretenimiento, en la que además de películas —la primera está planeada estrenarse el 20 de noviembre de 2020— y series incluiría también comics y videojuegos.

Artículos, críticas y reseñas:

- En Xataka [reseñan](#) The Wandering Earth "*la primera superproducción sci-fi de China, es un cóctel loquísimo entre ciencia ficción retro, peli de catástrofes y comedia absurda*".