

Tertulia de Ciencia ficción

Noviembre 2018

Antologías: El viento soñador y Ciudad Nómada

Algunas reseñas de **El viento soñador y otros relatos:**
antología de fantasía y ciencia ficción:

- [Origen Cuántico](#)
- [Pablo Bueno en Sense of Wonder](#)
- [Sagacomic](#)



Algunas reseñas de **Ciudad nómada y otros relatos:** **antología de ciencia ficción contemporánea:**

- [Sagacomic](#)
- [Boy with letters](#)



Noticias

- El 2 de noviembre falleció Domingo Santos, el que según muchos es la persona que, a título individual, más ha aportado a la ciencia ficción española. Como os podéis imaginar, ha habido múltiples homenajes y me gustaría incluir algunos enlaces para glosar su figura:
 - [Homenaje de Rodolfo Martínez a Domingo Santos: "Pedro y yo"](#).
 - [Domingo Santos, In Memoriam](#) (de Alfonso Merelo).
 - [Un legado legendario](#) de Francisco José Súañer Iglesias.
 - [La muerte de Domingo Santos conmueve al fandom español](#).
 - [Vídeo del homenaje a Domingo Santos en la librería Gigamesh](#) (en el que participan el hijo de Domingo Santos, Alejo Cuervo y Miquel Barceló entre otros).

Para saber más sobre la obra de Domingo Santos, tenéis esta [semblanza que escribió Mariano Villarreal](#) para *Literatura Prospectiva*, así como una [entrevista que le hizo Julián Díez](#) en el mismo portal.

- El fin de semana del 17 y 18 de noviembre se celebró la HispaCon 2018 en Salamanca, con un [interesante programa](#). ¿Que os la habéis perdido? No pasa nada, porque la organización ha estado grabando vídeos de las ponencias y subiéndolos a [este canal de YouTube](#) (ventajas de vivir en el futuro).

Uno de los actos importantes dentro de cada Hispacón es el anuncio y entrega de los premios Ignotus. Los ganadores de este año han sido **Las tres muertes de Fermín Salvochea** de Jesús Cañadas en la categoría de mejor novela y **Las estrellas son legión** de Kameron Hurley en la de mejor novela extranjera. También hay que destacar las victorias de Nieves Delgado con **36** en la categoría de mejor novela corta, Elia Barceló con "Humo y espejos" en la de mejor cuento y Aliette de Bodard con "[Tres tazas de aflicción a la luz de las estrellas](#)" (disponible en *Cuentos para Algernon*) en la de mejor cuento extranjero. Para el resto de categorías consultad la [lista completa de vencedores](#) anunciada en *Sense of Wonder*, o [la que ha publicado](#) Fantífica.

Anuncios de novedades

Antes de comentar las novedades que han salido durante el mes transcurrido, voy a repasar las nuevas publicaciones que se han anunciado y aparecerán en el futuro. Nuevamente, aclaro que los anuncios y las novedades en inglés los he movido a Hypespacio, que os podéis descargar por separado.

Anuncios de novedades que aparecerán próximamente:

- Insólita Editorial mantiene su fecha de publicación de la traducción de **Too like the lightning** de Ada Palmer “para principios de 2019”, pero sin anunciar todavía la fecha definitiva.
- NOVA ha anunciado que el 21 de marzo publicará **La esfera luminosa** de Cixin Liu. Esta novela —que también ha sido traducida recientemente al inglés bajo el título de **Ball Lightning**— es la primera publicada por el autor (en 2005), aunque no es la primera que escribió, ya que **El problema de los tres cuerpos** es anterior aunque publicada después (en 2006). Esto lo explico para aclarar que, aunque es una novela independiente, sí que guarda cierta relación tangencial con la primera entrega de la trilogía de los Tres Cuerpos.
- La editorial La máquina que hace PING! (sic) anuncia que va a publicar en abril **La tierra multicolor** de Julian May. Esta es la primera entrega de *Exilio en el Plioceno*, una serie que mezcla ciencia ficción con fantasía.



Y ahora una novedad anunciada hace tiempo que me temo que se cae de la lista de próximas novedades: **The Wandering Earth**, la antología de relatos de Cixin Liu (ver la sección “Ciencia ficción audiovisual” sobre la película que se está preparando). Según ha comentado la editorial que lo iba a publicar en un [tuit](#), finalmente no se va a hacer por culpa de cierta legislación china que les obligaba a pagar por los derechos de traducción de la obra un abultado extra que lo hacía inviable. De todas formas, no os extrañe que en el futuro una editorial más grande termine haciéndose con los derechos en castellano, si de verdad llega a los cines esa superproducción china basada en el relato homónimo.

Novedades

Las novedades en castellano de noviembre, reseñas (si las hay) incluidas :

- El 8 de noviembre NOVA publicó **Escuadrón** (*Skyward*), de Brandon Sanderson, la primera novela de una nueva saga de ciencia ficción juvenil (al menos en Estados Unidos, en Reino Unido no se publica como juvenil) que acaba de salir en inglés al mismo tiempo. El [prólogo traducido](#) está disponible a modo de adelanto por si queréis ver si es plato de vuestro gusto.

El mundo lleva siglos en guerra; la humanidad está atrapada en un planeta constantemente atacado por unos alienígenas decididos a destruirla. Los pilotos son los únicos héroes dispuestos a combatir al enemigo.

Spensa es una joven que siempre ha soñado con convertirse en piloto y defender a la Tierra. Pero su destino se cruza con el de su padre, un piloto que fue asesinado tras abandonar a su equipo, anulando sus opciones de asistir a la escuela de vuelo. De pronto, el ataque alienígena ha hecho duplicar la flota aérea de los humanos, facilitando que Spensa ahora sí pueda volar al espacio...



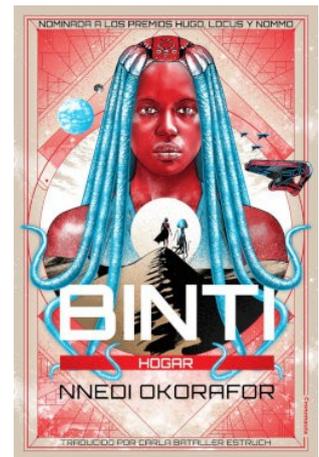
Reseñas: [Calles de tinta](#) - [Caballero del árbol sonriente](#).

- También el 8 de noviembre fue la fecha escogida por la editorial Crononauta para publicar **Binti: Hogar**, la segunda entrega de la trilogía de Binti de Nnedi Okorafor.

Binti: Hogar es la segunda parte de esta emocionante trilogía. Binti y Okwu llevan un año en la Universidad Oomza. Un año desde que Binti consiguiera la unión entre civilizaciones en guerra y desde que encontrara amistad en el lugar más inesperado.

En esta ocasión, Binti tendrá que volver a casa con Okwu y enfrentarse a su familia y comunidad, además de hacer posible que, por primera vez en más de cien años, una medusa ponga pie en la Tierra para un fin que no sea la guerra.

¿Podrán humanos y medusas vivir en armonía después de generaciones en conflicto?



Reseñas: [Sagacomic](#).

- Y la noticia sorpresa del mes: cuando ya muchos pensábamos que este año tampoco iba a ser, la editorial Alamut ha anunciado la salida de **Children of Time** (2015) de Adrian Tchaikovsky, ganadora del premio Arthur C. Clarke en 2016. La novela aparecerá finalmente el 26 de noviembre en su sello Artifex, bajo el título de **Herederos del tiempo**. La editorial ha puesto un pequeño [adelanto](#) a disposición de todo el mundo. Y ojo, porque en pre-venta os podéis [ahorrar un pico](#).

Los últimos restos de la especie humana dejan una Tierra moribunda, ansiosos por encontrar un nuevo hogar entre las estrellas. Siguiendo los



pasos de sus antecesores, descubren el mayor tesoro de una era remota: un mundo terraformado y preparado para la vida humana.

Pero este nuevo Edén no es tan ideal como parece. En los largos años desde que el planeta fue abandonado, el trabajo de sus ingenieros ha dado frutos catastróficos. El planeta no se encuentra intacto ni deshabitado. Sus nuevas dueñas lo han convertido en refugio de la peor pesadilla de la humanidad.

Ahora dos civilizaciones se encuentran en rumbo de colisión, y ambas afrontan los límites de lo que harán para sobrevivir. El destino de la humanidad pende de un hilo. ¿Quiénes serán los verdaderos herederos de esta nueva Tierra?

- Y otra pequeña sorpresa ha sido la publicación del relato **El obelisco marciano** (*The Martian Obelisk*, 2017) de Linda Nagata, ganador del premio Locus 2018 al mejor relato corto y finalista en el Hugo 2018 al mejor relato corto (era mi favorito en la categoría), así como en el premio Theodore Sturgeon Memorial. El relato ha sido publicado por el sello Flash Relatos de Penguin Random House, y puede adquirirse electrónicamente por 1,49€. Este sello parece ser la apuesta del grupo editorial por publicar ficción breve en formato electrónico, y debo decir que es muy de agradecer ver obras de ciencia ficción dentro de esta iniciativa, ya que éstas suelen llegar con cuentagotas al mercado hispanohablante.



Y como siempre, podéis encontrar listados más exhaustivos de novedades (porque yo no lo puedo cubrir todo) en:

- el boletín de novedades [183](#) de noviembre de *Literatura Fantástica*
- las novedades de [noviembre](#) en la revista Windumanoth



Imagen 1: *Visions of the Future*: pósters turísticos de la NASA que nos invitan a visitar otros planetas ([fuente](#))

Calendario de novedades y reediciones

(Nota: el * indica que es una reedición)

- 16 de julio: **Todos los pájaros del cielo** de Charlie Jane Anders
- 13 de septiembre: **El cosmos largo** de Stephen Baxter y Terry Pratchett
- 20 de septiembre: **La puerta de Abadón** de James S.A. Corey.
- 25 de septiembre: **Podemos fabricarte*** de Philip K. Dick
- 4 de octubre: **El consejo de hierro*** de China Miéville
- 18 de octubre: **La redención del tiempo**, de Baoshu
- 23 de octubre: **El fin del imperio** de John Scalzi
- 8 de noviembre: **Escuadrón** de Brandon Sanderson
- 8 de noviembre: **Binti: hogar** de Nnedi Okorafor
- 26 de noviembre: **Herederos del tiempo** de Adrian Tchaikovsky
- 10 de enero: **El cielo de piedra** de N. K. Jemisin
- 21 de febrero: **El imperio mecha samurái** de Peter Tieryas
- 21 de marzo: **La esfera luminosa** de Cixin Liu

Artículos, reseñas, ...

Artículos

Algunos artículos interesantes recientes:

- [6 obras de CF que queremos ver traducidas](#) en *Donde termina el infinito*.
- [Entrevista a Becky Chambers](#) en *La Nave Invisible*.
- [Los evangelios de Dick](#). Sobre el libro de Emmanuel Carrère.
- [New Weird: siempre es posible otra realidad](#) en *Origen Cuántico*.
- [Entrevista a Lavie Tidhar](#) en *Origen Cuántico*: "Mi interés más profundo está en la diferencia entre la realidad y la fantasía, y en cómo construimos narraciones alrededor de la historia".

Y también artículos en inglés:

- [Entrevista a Becky Chambers en Strange Horizons](#). Al final de la misma habla un poco de sus proyectos futuros (traduzco): "*Todavía no puedo decir mucho, pero estoy terminando un proyecto con Serial Box que se anunciará antes del fin de año. Es una colaboración entre yo misma, Yoon Ha Lee, Rivers Solomon y S. L. Huang, que fue un grupo increíble de gente con la que trabajar. Ya en solitario, estoy escribiendo una novela corta, de la que tampoco puedo hablar mucho, aunque diré que es una historia de exploración espacial con la que me estoy divirtiendo un montón. El año que viene, escribiré el próximo libro de la saga Wayfarers. También tengo un par de novelas cortas solarpunk en camino más adelante*".
- Ensayo en el New York Times de Alec Nevala-Lee (autor de **Astounding: John W. Campbell, Isaac Asimov, Robert A. Heinlein, L. Ron Hubbard, and the Golden Age of Science Fiction**): "[What Isaac Asimov Taught Us About Predicting the Future](#)".
- [The One Book That Made Me Take the Long View of the Future: God Emperor of Dune](#). Lo siento, pero no me puedo resistir con este comienzo: "*Jo Walton escribió una vez que cada una de las novelas de Dune de Frank Herbert es la mitad de buena que la anterior. Según mis cálculos, eso convierte a God Emperor of Dune (#4) en el 12.5% de un clásico*".

- [Nine sci-fi subgenres to help you understand the future](#). Aunque algún punto lo considero un poco discutible, en general no es un mal repaso a las tendencias actuales de la ciencia ficción.

También están empezando a aparecer listas con “lo mejor del año” 2018, como por ejemplo:

- [Los mejores libros de CF/F/T de 2018 según Publisher's Weekly](#). Incluye **Blackfish City** de Sam J. Miller, **The Calculating Stars** de Mary Robinette Kowal y **Unholy Land** de Lavie Tidhar.

Podcasts, videocast, ...

- ¡Empieza una nueva temporada de Los VerdHugos! En este episodio (el [S07E01](#)) entrevistan a Derek Künsken, escritor canadiense que acaba de publicar **The Quantum Magician**.

Ficción

- Nuevo cuento de Ken Liu traducido en *Cuentos para Algernon*: "[Renacido](#)".



Imagen 2: **The Quantum Magician**: serialización en Analog junto a la novela independiente

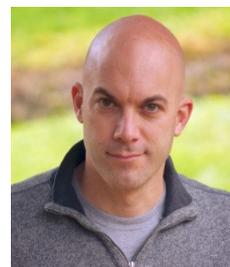
Primer Contacto



Adrian Tchaikovsky (1972) es un escritor británico de fantasía y ciencia ficción. Aunque se ha prodigado mucho más en la fantasía —es sobre todo conocido por su decalogía *Shadows of the Apt*—, su novela **Children of Time** (2015) fue muy aplaudida por el público y la crítica, y de hecho ganó el premio Arthur C. Clarke. Se espera para 2019 una continuación que se titulará **Children of Ruin**.

También ha escrito varias novelas cortas de CF como **Ironclads** (2017), **Dogs of War** (2017), o la reciente **The Expert System's Brother** (2018). Sorprendentemente, la obra de Tchaikovsky estaba inédita en castellano, pero esa situación se va a rectificar en los próximos meses con la salida de **Herederos del tiempo** (traducción de *Children of Time*) y la de una de sus obras de fantasía.

Derek Künsken es un escritor canadiense especializado sobre todo en ciencia ficción *hard*. Ha publicado ficción corta en revistas como *Asimov's* y *Analog*. En esta última apareció serializada su primera novela **The Quantum Magician** (2018), ahora publicada como novela independiente, y de la que el autor ya está preparando una continuación.



Linda Nagata (1960) es una escritora estadounidense de ciencia ficción y fantasía, generalmente asociada al *Nanopunk* (estilo temático descrito como una mezcla de nanotecnología y cerebros computacionalmente aumentados). Su primera obra destacada fue **The Bohr Maker** (1995), que dió paso a una saga conocida como *The Nanotech Succession*. También ha escrito numerosa ficción corta, siendo la primera autora en ganar un Nébula con una obra publicada online (**Goddesses**, 2000). A

pesar de su dilatada carrera, permanecía inédita en castellano hasta el reciente anuncio de la publicación de su relato corto **El obelisco marciano** (2017).

Annalee Newitz (1969) es una periodista de ciencia y tecnología y autora estadounidense, coeditora —junto con Charlie Jane Anders— de la web de ciencia y ciencia ficción io9. Actualmente es redactora en *Ars Technica*. Su novela debut, **Autonomous** (2017), fue nominada al premio Nébula, y sus derechos han sido comprados por la cadena AMC. Actualmente se encuentra escribiendo varias novelas para Tor Books.



Reseñas

Reseñas de obras recientemente publicadas (o reeditadas):

- **La puerta de Abadón** de James S.A. Corey: [Dreams of Elvex](#).
- **El imperio mecha samurai** de Peter Tieryas: [Donde termina el infinito](#).
- **Alucinadas IV** de varias autoras: [Dreams of Elvex](#).
- **Territorio de pesadumbre** de Rodolfo Martínez (reedición): [Sagacomic](#).

Reseñas de obras más alejadas en el tiempo:

- **El engaño Hemingway** de Joe Haldeman [\[R\]](#), **En alas de la canción** de Thomas M. Disch [\[R\]](#), **Cuna de gato** de Kurt Vonnegut [\[R\]](#) y **Gladiator** de Philip Wylie [\[R\]](#) (novela inspiradora de Superman y otros superhéroes) todas en el blog *rescepto* de Sergio Mars. Y en *C de Cyberdark* reseñan la aun pendiente de traducir tras 20 años **Parable of Talents** de Octavia E. Butler [\[R\]](#) y **La afirmación** de Christopher Priest [\[R\]](#).

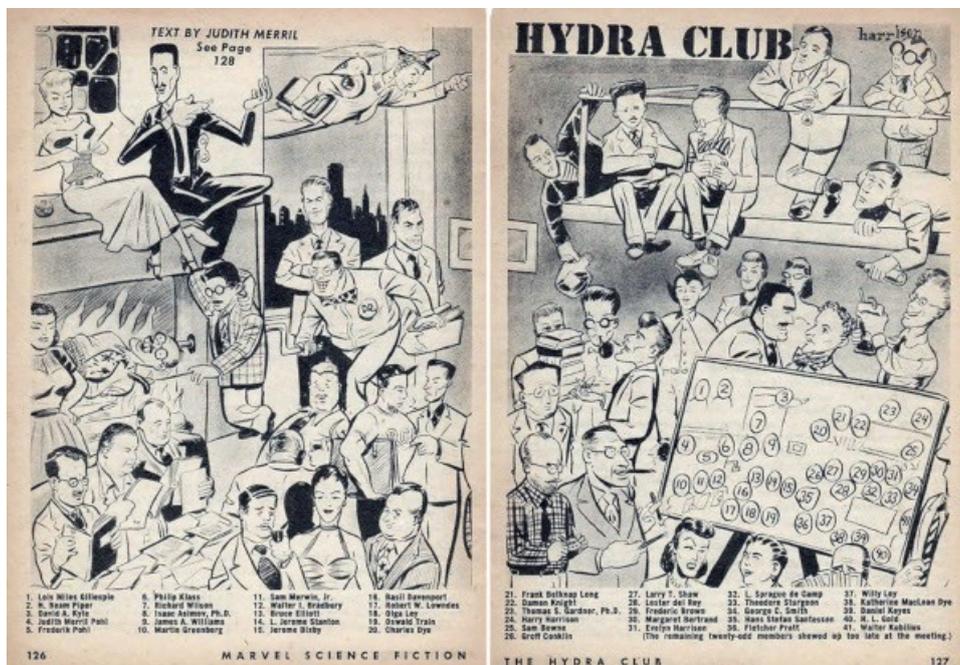


Imagen 3: Un trozo de historia de la CF: el Club Hydra ([ampliar](#))

Ciencia ficción audiovisual

Noticias, anuncios y rumores :

- Se ha publicado el [trailer](#) de **The wandering Earth**, una película china basada en el relato de Cixin Liu del mismo nombre. El estreno está previsto para febrero de 2019, y será la primera película china de ciencia ficción de gran presupuesto. La verdad es que tiene muy buena pinta. ([Noticia en inglés](#))
- La serie **La ciudad y la ciudad** basada en la novela homónima de China Miéville se ha estrenado en español a través de la plataforma Filmin. ([Trailer](#))
- Netflix ha revelado que está preparando una película anime de **Altered Carbon**. El guion estará escrito por Dai Sato (*Cowboy Bebop*) junto con Tsukasa Kondo. ([Noticia en inglés](#))
- Annalee Newitz ha revelado que AMC ha comprado los derechos de su novela **Autonomous** para hacer una serie de TV. ([Noticia en inglés](#))
- Y esta no es de ciencia ficción, pero como estuvimos comentando en la anterior tertulia novelas del Mundodisco, tal vez os interese saber que BBC América ha dado luz verde a la nueva serie de TV sobre la Guardia de Ankh-Morpork, que se titulará **The Watch**. ([Noticia en inglés](#))